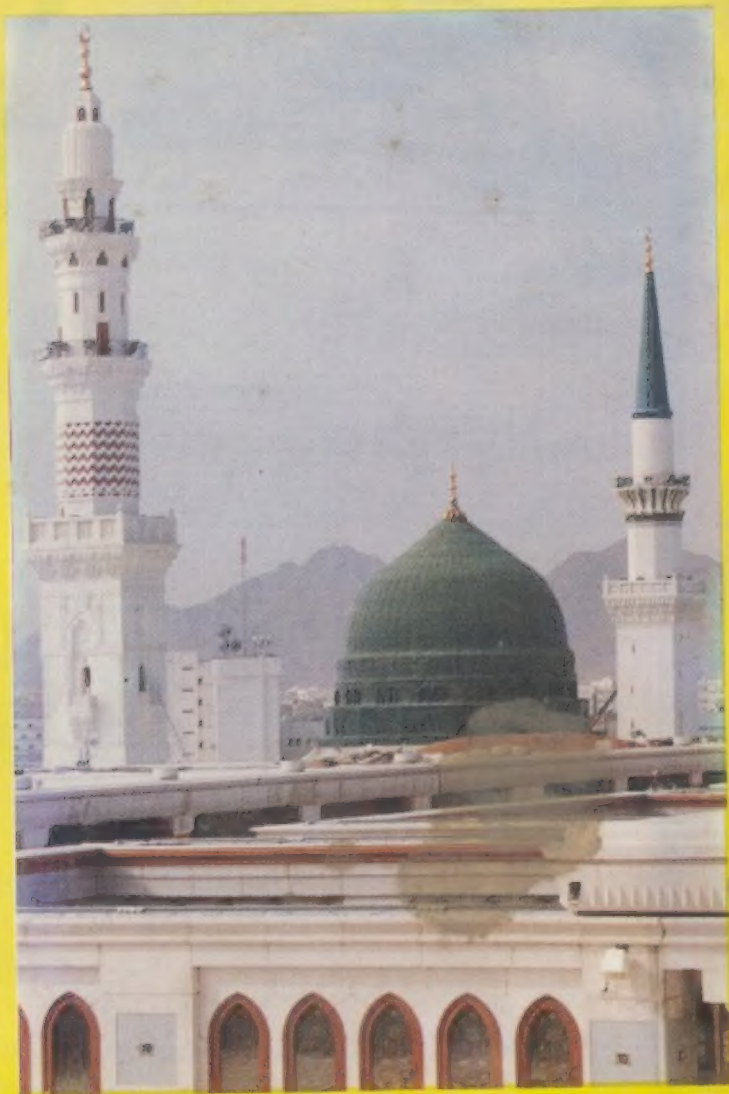


تضمینیں

ماہنامہ نعت لاہور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۷ مارچ ۱۹۹۳ء شماره ۳

مضمینیں

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر
نظم: محمد محمود
مینجر: خستہ محمود
مشرقی خصوصی: چوہدری رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

قیمت ۵ روپے (فی شمار)
۴۰ روپے (زیرالانہ)
عرب مالک کے لیے ۱۰۰ روپے

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور
کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر
بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید: باب بائینڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار- لاہور
خطاط: منظر رقم

اٹل منرل میجر ٹریٹ نمبر ۵ نیوشالا مار کالونی- ملتان روڈ
فون ۷۴۶۳۶۸۳ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

ماہنامہ نعت لاہور

شمارہ ۳

مارچ ۱۹۹۳ء

جلد ۷

مضمینیں

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:
پروفیسر رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:
شہناز کوثر

اٹھ محمد محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمارہ)
۴۰ روپے (سالانہ)
عربالک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمد محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر-جیم پرنٹر-لاہور

خطاط: منظر رقم

پکیڈنگ کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ علیہ الجید-بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸-اردو بازار-لاہور

اٹھ منزل مسجد شریٹ نمبر ۵-نیو شمال مارکالونی-ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

بسم اللہ

محبوب کی رضا جوئی محب کی اولین فوقیت ہوتی ہے
رضائے محبوب کے لیے اہل محبت کیا نہیں کرتے
سرخیل ارباب محبت نے یہ رسم سب سے زیادہ نبھائی
وہ دلوں کو جاننے والا ہے۔ محبوب کے دل میں تمنا پیدا ہوئی، سورج نے
مغرب کو عمر کر دیا

محبوب کی اعلیٰ اٹھی محب حقیقی نے سینہ دھرم میں لکیر ڈال دی
کسی نے مٹھی میں کنکریاں بھریں، کسی نے کھینچ ماریں
چاہے جانے والے نے بات کی۔ چاہنے والے نے کہا، میری بات ہے
صاحب اختیار محب نے کسی کو غنی کیا تو اس عمل میں محبوب کو مثال دانا
محبوب کو کسی نے اذیت دی، محب نے اذیت محسوس کی
راتوں میں کھڑے کھڑے محبوب کے پاؤں پر درم آگیا تو محب کو
اچھانے لگا

کہا گیا، آپ چاہیں تو آپ کو تکلیف پہنچانے والوں پر پہاڑ الٹ دیے جائیں
پریشان کرنے والوں کو ولد الحرام بتایا گیا، یا مٹھ ٹوٹنے کے کو سننے
دیے گئے

لگن رکھنے والے نے فرمایا، ہم اتنا کچھ دیں گے کہ آپ راضی ہو جائیں گے
اُس نے محبوب ازل (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی خواہش کو دیکھا تو قبلہ بدلو دیا
”جدھر آپ کی مرضی ہو، رخ اُسی طرف پھیر لیں“

خائق کو مخلوقِ اول کی رضا مطلوب رہی ہے، مطلوب ہے، مطلوب ہے گی
ہم بھی اسی راہ پر چلتے ہیں تو ہماری سمت راست ہے،
ورنہ نہیں!

فہرست

صفحہ	تضمین نگار	شاعر	مصرع اولیٰ
۷	منظر غازی آبادی	حضرت ابو بکر صدیق	خذ بلطفک یا الہی من لعدا ذلیل
۹	صدر دیلوی	علامہ محمد اقبال	یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
۱۱	شفیق قادری	علامہ محمد اقبال	یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
۱۳	ضیاء قادری	احمد رضا بریلوی	واہ کیا جو دو کرم ہے شب بھلا تیرا
۱۶	منور بدایونی	احمد رضا بریلوی	واہ کیا جو دو کرم ہے شب بھلا تیرا
۱۷	ہلال جعفری	احمد رضا بریلوی	وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر.....
۱۸	نسیم ستوی	احمد رضا بریلوی	سرور کہوں کہ مالک و مولا کہوں تجھے
۱۹	صابر براری	احمد رضا بریلوی	پیش حق مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے
۲۰	عزیز ستوی	احمد رضا بریلوی	سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبیؐ
۲۱	اختر الحامدی	حسن رضا بریلوی	عجب رنگ پر ہے ہمارا مہینہ
۲۳	صابر براری	حسن رضا بریلوی	سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
۲۴	منور بدایونی	حسن رضا بریلوی	دل درو سے بیل کی طرح لوٹ رہا ہو
۲۵	ہلال جعفری	حسن رضا بریلوی	دل درو سے بیل کی طرح لوٹ رہا ہو
۲۷	امیر مہتائی	محسن کاکوروی	یہ نکتہ ہو کے مرکز دور میم مدح احمدؐ کا
۲۹	احسن مارہروی	محسن کاکوروی	تجربہ کیا، معما کھل گیا گر میم احمدؐ کا
۳۰	سفیر بخجوری	محسن کاکوروی	ہمارا آئی ہے شب بس کردارِ خلد و کوثر میں
۳۱	عبد المجید سحر	محسن کاکوروی	امت کاشی سے چلا جانبِ متہر ابادل

۳۳	غریب	امیر	اب کہاں چین خبر دی مرے جی نے مجھ کو
۳۵	منور بدایونی	داغ دہلوی	آپ کی شان ہے کیا شان رسول عربی
۳۷	شاربیکانیری	الطاف حسین حالی	اے خاصہ خاصان رسل! وقت دعا ہے
۳۸	قاضی عبدالرحمان	الطاف حسن حالی	اے خاصہ خاصان رسل! وقت دعا ہے
۳۹	صابر براری	نعیم مراد آبادی	اجڑے ہوئے دیار کو عرش بریں بنائیں تو
۴۰	اختر الہامدی	ضیاء القادری	طیبہ کے شگفتہ باغوں کی دلکش وہ فضا میں
۴۱	ضمیم ستوی	ضیاء القادری	طیبہ کے شگفتہ باغوں کی دلکش وہ فضا میں
۴۲	عزیز حاسپوری	اختر الہامدی	بیس سے مردہ دلوں کو ملان شان حیات
۴۳	صابر براری	امجد حیدر آبادی	کس چیز کی کمی ہے مولائیمیری گلی میں
۴۵	منور بدایونی	ظفر علی خاں	دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھی تو ہو
۴۶	عبدالحمید صدیقی	ظفر علی خاں	وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس
۴۷	خلیل کسنوی	عبدالکریم درس	احمد تو کچھ رسول نہ تھا، مصطفیٰ نہ تھا
۴۸	عزیز حاسپوری	افق کاظمی	شاعر جو حمد و نعت میں نغمہ سرا ہوا
۵۰	افضال احمد انور	بہزاد کسنوی	جینے والو! اس طرح دنیا میں جینا چاہیے
۵۲	ولی محمد ولی	ہیدم وارثی	سراجا منیرا نگاہ دینے
۵۳	نور قادری	ماہر القادری	جہاں سے نقش خودی کے منادیرے تو نے
۵۴	معراج وارثی	انور وارثی	گھٹائیں نور کی برسیں، ہماروں نے قدم چوے
۵۵	فیض رسول فیضان	حفیظ تائب	خوشبو ہے دو عالم میں تری، اے گل چیدہ
۵۷	ہاشم بدایونی	یوسف حسین قادری	خلوت نشین عرش معلیٰ تمھی تو ہو
۵۹	درد کا کوروی	شمس تیزی	منسلانم آمدہ در کوئے تو
۶۰	درد کا کوروی	انظام الدین اولیا	صبا بسوئے مدینہ رو کن، ازیں دعا کو سلام بر خواں
۶۲	انور صابری	امیر خسرو	نمی دانم چہ منزل بود، شب جانیکہ من بودم

۳۳	مسرور بدایونی	امیر خسرو	نمی دانم چه منزل بود شب چایکده من بودم
۳۳	میرافق کاظمی	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۶۵	زین العابدین عاصی	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۶۷	عاجز فرخ آبادی	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۶۹	سید سجاد رضوی	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۷۳	حزین کاشمیری	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۷۶	حفیظ تائب	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۷۷	بقاغازی پوری	قدسی	مرحباسید کی منی العربی
۷۸	امجد حیدر آبادی	عبدالرحمان جای	نسبما جانب بطحا گزر کن
۷۹	حمید صدیقی	عبدالرحمان جای	نسبما جانب بطحا گزر کن
۸۰	ارمان اکبر آبادی	عبدالرحمان جای	نسبما جانب بطحا گزر کن
۸۱	مسرور بدایونی	عبدالرحمان جای	نسبما جانب بطحا گزر کن
۸۲	درد کا کوروی	عبدالرحمان جای	کے بودیا رب کہ رودر طیبہ و بطحا کنم
۸۳	انور صابری	عبدالرحمان جای	جہاں روشن است از جمال محمد
۸۵	مسرور بدایونی	عبدالرحمان جای	جہاں روشن است از جمال محمد
۸۶	معین فریدی	عبدالرحمان جای	سلام علیک اے نبی مکرم!
۸۷	افقر موہانی	عبدالرحمان جای	ز مجھو ری برآمد جان عالم
۸۸	درد کا کوروی	عبدالرحمان جای	اے مظہر حسن لایزالی
۸۹	حمید صدیقی	عبدالرحمان جای	زمن ہیرہ مدینہ صبا سلام علیک
۹۰	درد کا کوروی	عبدالرحمان جای	وصلی اللہ علی نور کز شد نور ہایدا
۹۱	درد کا کوروی	عبدالرحمان جای	یا محمد! بے من بے سرو سامان مددے
۹۲	افق کاظمی	سعدی شیرازی	عرش است کمیں پایہ زایوان محمد

۹۳	درد کا کوروی	حسن دہلوی	اسے کہ شرح والضحی آمد جمال روئے تو
۹۵	قمر الدین انجم	میرزا غالب	حق جلوہ گر ز طرز بیان محمدؐ است
۹۷	صبا اکبر آبادی	میرزا غالب	حق جلوہ گر ز طرز بیان محمدؐ است
	سیف زلفی ۹۹	میرزا غالب	حق جلوہ گر ز طرز بیان محمدؐ است
۱۰۰	درد کا کوروی	جمیل فرخ آبادی	الہی یہ حسن و جمال محمدؐ
۱۰۲	اعجاز جے پوری	تسلیم نارتولی	مرحبا خواجہ مابندہ نواز آمدہ
۱۰۳	درد کا کوروی		الصبح ہلکا من طلعتہ
۱۰۵	قاسم مجددی		یا صاحب الجمال و یا سید البشر
۱۰۶	ضیاء القادری		لا یسکن النشاء کما کان حقہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

رحم کر اے دست گیرِ آدم و نوح و غلیل
تو نے موسیٰ کو دیا رستہ میانِ رودِ نیل
تیری رحمت بے نہایت، تیری شفقت بے عدیل
حُذِّ بِطُفُفِكَ يَا إِلَهِي مَنْ لَكَ زَادٌ قَلِيلٌ
مُفْلِسٌ بِالصَّنْقِ كَأَتَيْ عِنْدَ كِبَاكَ يَا جَلِيلٌ
غفو کا طالب ہے آج اک پیکرِ امید و بیم

روحِ فرطِ شرم سے بے چین، دلِ غم سے دو نیم
یہ خطا کار اور مجرم، تو خطابِش و کریم
قَتَبُ قَتَبٌ عَظِيمٌ فَأَغْفِرِ النَّبَّ الْعَظِيمَ
إِنَّهُ شَخْصٌ غَرَبٌ مُنْذَبٌ عَبْدٌ قَلِيلٌ

المدد اے کار سازِ بے نوا یاں! المدد
المدد اے خالقِ صبحِ ازل، شامِ ابد
تیرے عاصی کے گناہوں کی نہیں ہے کوئی حد
قَالَ يَا رَبِّي فَنُوتِي مِثْلَ جَبَلٍ لَا تُعَدُّ
لَا غَفْرَ عَنِّي كُلُّ قَتَبٍ لَا صَفْحَ الْقَفْحِ الْجَمِيلِ

ہر عمل کے ساتھ وابستہ ہے ویسا ہی بدل
سوچتا ہوں میں کہ کیا ہوگا مری مشکل کا حل
بائے کیا صورت دکھاؤں گا تجھے محشر میں کل

كَيْفَ حَالِي يَا إِلَهِي! لَيْسَ لِي خَيْرٌ أَعْمَلُ
سَوْءُ أَعْمَالِي كَثِيرٌ زَادُ طَاعَاتِي قَلِيلُ

اس دل ویراں کو مل جائے متاعِ آگہی
 کور دیدہ ہوں عطا کر معرفت کی روشنی
 ذہن کو آسودگی دے روح کو بالیدگی

عَافِيَتِي مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَأَقْصِي عَنِّي حَاجَتِي
 اِنْ رَلِي قَلْبًا سَقِيمًا اَنْتَ شَافِي لِلْعَلِيلِ

میں کہ میری زندگی آلودہ فسق و فجور
 میں کہ از سر تا قدم عصیان و نسیان و قصور
 سر بہمد ہوں الہ العلیین! تیرے حضور

اَنْتَ شَافِي اَنْتَ كَافِي رَفِي مُمْتَاتِ الْأُمُورِ
 اَنْتَ حَسْبِي اَنْتَ رَبِّي اَنْتَ رَلِي رَفْعُ الْوَكِيلِ

نعت: حضرت ابو بکر صدیقؓ

تضمین: منظر غازی آبادی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جینے کی تمنا میں مرنا کا سلیقہ دے
 امت پہ محمدؐ کی احسان یہ فرما دے
 ہر نقشِ محبت کے عنوان کو چمکا دے
 ”یارب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
 جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے“
 آہِ دلِ مسلم کو وہ برقِ تجلی دے
 جو خرمنِ باطل پہ اک آگ سی برسا دے
 شامِ غمِ فرقت کو پھر نور کا تڑکا دے
 ”پھر وادیِ فاراں کے ہر ذرے کو چمکا دے
 پھر ذوقِ تماشا دے، پھر ذوقِ تقاضا دے“
 پھر کشتیِ امت کو اک بار سسارا دے
 معراجِ ترقی پر اسلام کو پہنچا دے
 واماندہ مسافر کی ہمت کو دلاسا دے
 ”محرومِ تماشا کو پھر دیدہ بینا دے
 دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے“
 پرخاش ہوئی یارب انسان سے انسان کو
 سمجھا ہے ہر اک ناواں مجبور مسلمان کو
 باطل سے بچا لے تو ہر صاحبِ ایمان کو
 ”اس دور کی ظلمت میں ہر قلبِ پریشان کو
 وہ داغِ محبت دے جو چاند کو شرما دے“
 مہرِ ہدایت کے لمعات ہویدا کر
 بندہ مومن کو انوارِ سراپا کر

اخلاق میں بہتر کر، کردار میں اعلیٰ کر
 ”رفتہ میں مقاصد کے ہمدوش ثریا کر
 خودداری ساحل دے، آزادی دریا دے“

ہر حال میں مسلم کے شامل تری رحمت ہو
 ہر لمحہ تصور میں اخلاص کی سورت ہو

افکار سے فرصت ہو، اذکار سے رغبت ہو

”بے لوث محبت ہو، بیباک صداقت ہو

سینوں میں اجالا کر، دل صورت مینا دے“

شیرازہ منظم کر بکھرا ہوا ملت کا

بھولے سے نہ لے کوئی اب نام عداوت کا

فطرت کا یہ فشا ہے، ہو پاس حیات کا

”احساس عنایت کر آثار مصیبت کا

امروز کی شورش میں اندیشہ فردا دے“

دل اس کا اگرچہ ہے مرکز غم و جہاں کا

بے صدر مگر قائل اقبال کے عرفاں کا

یہ قول مسلم ہے اس عاشق یزداں کا

”میں بلبل تالاں ہوں اک اجڑے گلستاں کا

تاثیر کا ساکل ہوں، محتاج کو داتا دے“

مناجات: حکیم الامت علامہ محمد اقبال

تفہیم: صدر الدین احمد صدر دہلوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پھر ہر دل شیدا کو جلوں کی تمنا دے
 پھر دیکھنے والوں کو تو دیدہ دینا دے
 پھر نور کو دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچا دے
 ”پھر وادیٰ فاراں کے ہر ذرہ کو چمکا دے
 پھر شوقِ تماشا دے، پھر ذوقِ تقاضا دے“
 ظلمت کے کینوں کو فانوسِ مجلا دے
 تنویر کے جویا کو پھر نور کی دنیا دے
 پھر کورِ بصیرت کو تو شوقِ تماشا دے
 ”محرومِ تماشا کو تو دیدہ دینا دے
 دیکھا ہے جو کچھ میں نے“ اوروں کو بھی دکھلا دے“
 دنیا میں محبت کے مسدود ہیں جتنے در
 پھر اپنی عنایت سے وہ کھول دے سب مجھ پر
 پھر طرف تھی میرا جذبات سے یارب بھر
 ”پیدا دلِ دیراں میں پھر شورشِ محشر کر
 اس محملِ خالی کو پھر شاہدِ لیلیٰ دے“
 ہر ایک سے آپس میں اندازِ اخوت ہو
 نفرت نہ کبھی آئے پیدا نہ عداوت ہو
 پھر دل کی لطافت میں پیدا نہ کدورت ہو
 ”بے نوٹ محبت دے“ بے باک صداقت ہو
 سینوں میں اجالا کر دل صورتِ مینا دے“

مناجات: علامہ محمد اقبال
 تغمین: شفق قادری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

وسنہ احسان و عطا کس سے ہو شبا تیرا
 بخشش و داد و دہش عام ہے شیوہ تیرا
 منہ سے جو مانگتا ہے پاتا ہے ملگتا تیرا
 ”واہ کیا جود و کرم ہے شرِ بھلا تیرا
 ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا“
 فیضِ قسَم ازل سے ہے وہ رتبہ تیرا
 ہے ابو القاسم و قاسم لقب آقا تیرا
 رات دن ہے درِ اکرام و عطا وا تیرا
 ”واہ کیا جود و کرم ہے شرِ بھلا تیرا
 ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا“
 خلقِ سیراب کُنِ خلق ہے داتا! تیرا
 شد کوزوں میں لیے پھرتا ملگتا تیرا
 تر زباں کوثر و زمزم سے ہے پیاسا تیرا
 ”فیض ہے یا شرِ تسنیم! نرالا تیرا
 ”آپ پیاسوں کے تجشس میں ہے دریا تیرا“
 دل بکھاتے ہیں فرشتے وہ ہے روضہ تیرا
 راہیں کھلتی ہیں جہن کی وہ ہے کوچہ تیرا
 لہریں اٹھتی ہیں کرم کی وہ ہے چشمہ تیرا
 ”دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے دریا تیرا
 ”تارے رکھتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا“

”نبیا حشر میں نکلتے ہیں سارا تیرا
 لایا دھندلتے پھرتے ہیں وسیلہ تیرا
 فقرا کھاتے ہیں جو بھی‘ وہ ہے صدقہ تیرا
 ”انفیا پتے ہیں در سے‘ وہ ہے بازار تیرا
 اصفا پتے ہیں سر سے‘ وہ ہے رستہ تیرا“

تیرے گمنوں کے پلے قدسی و خور و غلام
 تیری ڈیوڑھی کے نمک خوار ہیں جن و انساں
 تازہ پروردہ‘ آنفولہ کرم ہیں دو جہاں
 ”آمال‘ خوان‘ زمین‘ خوان‘ زمانہ‘ مہماں
 صاحبِ خانہ لقب کس کا ہے‘ تیرا تیرا“
 رخِ پُر نور سے تو کاش اُلٹ دے جو نقاب
 درِ توخیرِ جہیں کر دے شعاعیں مستاب
 بدر کے چاند! جو رخشاں ہو ترا حُسنِ شباب
 ”تم تھیں ٹھنڈی ہوں‘ جگر تازہ ہوں‘ جانیں سیراب

سچے سورج‘ وہ دل آرا ہے اجالا تیرا“
 سرِ میزاں یہ گنہگار ڈرا جاتا ہے
 بارِ عصیاں سے ہے اغزش میں‘ گرا جاتا ہے
 تیرے مجرم کا بُرا حال ہوا جاتا ہے
 ”دل خطا کار کا پتا سا اڑا جاتا ہے
 پلہ بکا ی سسی‘ بھاری ہے بھوسا تیرا“

مجھ گنہگار کی ہستی بھی ہے کوئی ہستی
 تیری رحمت سے کروڑوں کی شفاعت ہوگی
 تیرے خالق کو ہے منظور جو تیری مرضی
 ”ایک میں کیا‘ رمرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا“

پرچمِ فتح میں کی ہیں ترے شائیں
 دے خدا عقل تو اعجازِ یقیناً
 جب ترا اوج نہ سکانِ فلک پہچائیں
 ”فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
 خرد! عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا“
 ہے یہ حسرت تیری جج دھج ترا جلوہ دیکھیں
 کون محبوب ہے تجھ سا جسے شہا دیکھیں
 ہو کے پامال ترا نقشِ کف پا دیکھیں
 ”تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں میں نیچے دیکھ کے تلو تیرا“
 ہیں عجب حوصلہ افزا ترے شہا الطاف
 ہر خطا ہوتی ہے ہر مجرم عادی کی معاف
 خوگرِ عفو جرائم ہے جو شانِ انصاف
 ”چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یا اس کے خلاف
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا“
 ناز پروردہ رحمت ہیں یہ مضوک الحال
 اپنی دیوڑھی سے شرمِ غلہ کمیں ان کو نہ ٹال
 کیوں رتے ہوتے یہ پھیلائیں کہیں دستِ سوال
 ”تیرے گمنوں سے پے غیر کی ٹھوکر میں نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا“
 نام ایوا ترے سرکارِ جہاں جا کے ڈٹے
 مٹ گیا ظلم نہ جب تک نہ مقابل سے ہٹے
 شرک و الحاد کے بادل ترے سائے سے چھٹے
 ”تو گھٹانے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
 جب برہمائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا“

تذکرے یوں ہی رہیں گے سرِ گلشن تیرے
 خدام آئیں گے نظرِ خلدِ بدامن تیرے
 رہتے آئے ہیں عددِ ماکِلِ شیون تیرے
 ”مٹ گئے“ مٹتے ہیں، مٹ جائیں گے دشمن تیرے
 نہ مٹا ہے، نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا“
 ہے ضیَا لاکھ ”برا“ خوگرِ اعمالِ شنیع
 شافعِ حشر ہے تو، تیرے مدارج ہیں رفیع
 اے غیاثِ ”دوسرا“ صاحبِ اخلاقِ وسیع
 ”ترے دربار میں لاتا ہے رضا اس کو شفع
 جو مرزا غوث“ ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا“
 نعت: اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی
 ”تضمین: علامہ ضیاء القاری بدایونی“



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سب کا تو والی ہے، دربار ہے اعلیٰ تیرا
خلق کو در سے درتے بٹتا ہے بازار تیرا
غیر کے در سے نہ مانگے کبھی ملتا تیرا
”واہ کیا جود و کرم ہے شرِ بطحا“ تیرا

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا“

ہم سے عاجز تری رحمت کا علو کیا جانیں
ہم سے یکس تری رفعت کا علو کیا جانیں
تیری دولت تری ثروت کا علو کیا جانیں
”فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا“

جو تمھارا ہے، وہ ہے اوج کب اوروں کو نصیب
ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں ملک در کے قریب
پلتے ہیں دامنِ رحمت میں تمھارے ہی غریب
”میں تو مالک ہی کون گا کہ ہو مالک کے حبیب“

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا“

وہ جہاں پر ترے اکرام، وہ تیرے الطاف
تیرے دشمن نے بھی چاہا ہے تجھ سے انصاف
تجھ پہ جو ظلم کرے، اسکی خطائیں ہوں معاف
”چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اسکے خلاف“

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا“

نعت: مولانا احمد رضا خاں ریلوی
تضمین: منور بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سایہ کونین سج رہی تھی، چراغِ انوار جل رہے تھے
شبِ دُنا ککشاں کی چتون پہ حسنِ فطرت کے دائرے تھے
قدمِ قدم پر، رُوشِ رُوش پر ستارے جھک جھک کے کہہ رہے تھے
”وہ سرورِ کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نالے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لیے تھے“

لگا کے آنکھوں سے قدسیوں نے دیئے ہیں نقشِ قدم کو بوسے
جلو میں لے کر فرشتے ان کو خوشی کا مُشرودہ بنا رہے تھے
وہ جلوے آپس میں ہو رہے تھے قریب تر ایک دوسرے کے
”اٹھے جو قصرِ دُنا کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
دہاں تو جا ہی نہیں دُوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے“

اسی کے در پر جہاں کی رفتار فی الحقیقت ہوئی تھی ساکن
وہی ہے اک پیکرِ محاسن، اسی پہ ہیں ختم کل محاسن
وہی ہے آرائشِ جمالِ جہاں کی تابانیوں کا ضامن
”وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے ظاہر، وہی باطن
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اسکی طرف گئے تھے“

تمہارے ادراک سے ہے باہر، یہ بات روحِ الٰہی سے پوچھو
ذرا بہ ذوقِ لطیف پرکھو، ذرا بہ عقلِ سلیم سوچو
کہ دیکھنا چاہتی تھی فطرت خود اپنی فطرت کے آئنے کو
”کمانِ امکاں کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھیر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو، کہاں سے آئے کدھر گئے تھے“

نعت: احمد رضا خاں بریلوی
تضمین: بلال جعفری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سلطانِ بزمِ ملتِ بیضا کہوں تجھے
 رشکِ مسیح و نازشِ موسیٰ کہوں تجھے
 منہ نشینِ عرشِ معلیٰ کہوں تجھے
 ”سرور کہوں کہ آقا و مولا کہوں تجھے
 باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے“

جی چاہتا ہے عزمِ کوئی باصفا کہوں
 رخِ جانبِ دوارِ حبیبِ خدا کہوں
 روضہ پہ تیرے عرضِ دلِ بے نوا کہوں
 ”محرم ہوں“ اپنے غمو کا سماں شاہ! کہوں
 عینِ شفیع، روزِ جزا کا کہوں تجھے“

اے مہِ جبینِ بزمِ مُرسِل! نازِ دلبری
 بخشی ہے تجھ کو حق نے دو عالم کی سروری
 معمور تیرے ذکر سے ہے خشکی و تری
 ”تیرے تو وصفِ عیبِ قنای سے ہیں بری
 حیراں ہوں میرے شاہ! میں کیا کیا کہوں تجھے“

جو سوچے ہے اس سے فزون شانِ مصطفیٰ
 افضل نہیں ہے ان سے کوئی بعدِ کبریٰ
 یوں تو ہیں بے شمار مراتبِ ترے شاہ!
 ”لیکن رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا
 خالق کا بندہ، خلق کا آقا کہوں تجھے“

نعت: احمد رضا خاں بریلوی
 تضمین: نسیم رستوی (انڈیا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم .

ناز وہ اپنے غلاموں کے اُٹھاتے جائیں گے
 غامیوں کو اپنے دامن میں چھپاتے جائیں گے
 شانِ محبوبی سرِ محشر دکھاتے جائیں گے
 ”پیشِ حقِ مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے“
 آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے“
 با یقین زیبا شفاعت کا اُنہی کو تاج ہے
 ان کے ہی دستِ مبارک میں ہماری لاج ہے
 ہم غلامانِ محمدؐ کی یہی معراج ہے
 ”ہاں چلو حیرت زدہ! سنتے ہیں وہ دن آج ہے“
 تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے“
 فخر ہے ہر اُمتی کو فیضِ چشمِ ناز پر
 کیوں نہ ہوں قربان ایسے مونس و دم ساز پر
 دیکھ لے گی ساری خلقت حشر کے آغاز پر
 ”پائے کوباں پل سے گزریں گے رتری آواز پر“
 رَبِّرِّ سَلِّمْ کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے“
 یا رسول اللہ! کرم کی ہو راہر بھی اک نظر
 دیکھ لیں ہم بھی سبھی اپنی دعاؤں کا اثر
 ہو میسر ہم کو بھی ارضِ مقدس کا سفر
 ”سرور“ دیں لہجے اپنے ناتوانوں کی خبر
 نفس و شیطان پتیدا! کب تک دباتے جائیں گے“

نعت: اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی

تضمین: صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

رحمتِ حق تعالیٰ ہمارا نبی
 دو جہاں سے نرالا ہمارا نبی
 آخرت کا اُجالا ہمارا نبی
 ”سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی“
 سب سے بالا و والا ہمارا نبی“
 ہر جگہ یوں بھکاری نہ بن جائے
 سب کے آگے نہ دامن کو پھیلائے
 جو نہ دے پائے پاس اس کے کیوں جائے
 ”کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی“
 وہ جو ہے شانِ وحدانیت کی دلیل
 وہ سمندر نہیں جس کا کوئی مثل
 ہر کنارہ ہے جس کا عظیم و جلیل
 ”جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلیل
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی“
 جس کا صدقہ ہے تحقیقِ کل کائنات
 باعثِ رشکِ عیسیٰ ہے جس شہ کی ذات
 ہے اشارے میں جس کے حیات و ممات
 ”جس کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات
 ہے وہ جانِ مسحا ہمارا نبی“
 نعت: مولانا احمد رضا خاں بریلوی
 انتمین: محمد عزیز الرحمن مستوی (اندیا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مدینے میں ہیں شہرِ یارِ مدینہ
 ”عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ“
 ہے رضواں بجا افتخارِ مدینہ
 ”کہ سب جنتیں ہیں شہرِ مدینہ“
 نگاہوں میں ہے چچا ہر پھول بالکل
 ”مبارک رہے عندلیبو! تمہیں گل“
 ہمیں دشتِ طیبہ بہارِ بریں ہے
 ”ہمیں گل سے بہتر ہیں خارِ مدینہ“
 بس لڑ کر سونے رحمت آباد جائے
 ”مری خاک یا رب! نہ برباد جائے“
 یہ ذرہ بھی تاروں میں ہو جائے شامل
 ”پس مرگ کر دے غبارِ مدینہ“
 رُخِ گل پہ جب تازگی دیکھتا ہوں
 ”رگِ گل کی جب تازگی دیکھتا ہوں“
 کلی خندہ زن جب کوئی دیکھتا ہوں
 ”مجھے یاد آتے ہیں خارِ مدینہ“
 بہارِ جنات آج مجھ پر فدا ہے
 ”جدھر دیکھیے باغِ جنت کھلا ہے“
 زمیں پر مزہ خلد کا آ رہا ہے
 ”نظر میں ہے نقش و نگارِ مدینہ“
 یہ خانہ ہو طورِ ان کی فیا سے
 ”رہیں ان کے جلوے، بسیں ان کے جلوے“

منور ہوں اے کاش سب داغِ دل کے
 ”مرا“ دل بنے یادگارِ مدینہ“
 ملا طورِ موسیٰ کو اورجِ مکرم
 ”بنا“ آسمان منزلِ ابنِ مریم“
 اڑا کر دُئی پر قرب کا پرچم
 ”گئے“ لا مکاں تاجدارِ مدینہ“
 ہے فردوس بھی ایک حصہ یہاں کا
 ”دو“ عالم میں بٹا ہے صدقہ یہاں کا“
 غلامِ کرم ہیں ملائکہ بھی ان کے
 ”ہی“ اک نہیں ریزہ خوارِ مدینہ“
 ذرا دیکھے ان کا مقدر تو کوئی
 ”ملائکہ“ لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی“
 برتبرِ مدینہ مقدس سمجھ کر
 ”شب“ و روز خاکِ مزارِ مدینہ“
 پئے غوثِ اعظمؒ طفیلِ رضا دے
 ”مرادِ دلِ بلبلِ بے نوا دے“
 مجھے مدحِ محبوب کا یہ صلہ دے
 ”خدایا“ دکھا دے بہارِ مدینہ“
 نہ کیوں تاز ہو اخترِ بے نوا کو
 ”شرفِ جن سے حاصل ہوا انبیا کو“
 جو بے مانگے دیتے ہیں شاہ و گدا کو
 ”وہی“ ہیں حسنِ افتخارِ مدینہ“
 نعت: حسنِ رضا خاں بریلویؒ
 تفسیر: اخترِ الحامدیؒ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کیوں کہیں جائے کوئی وہ پاک روضہ چھوڑ کر
 جہرہ سا کیوں ہو کوئی خاکِ مہینہ چھوڑ کر
 خلد کا ہو کون طالبِ بابِ والا چھوڑ کر
 ”سیرِ گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
 سوئے جنت کون جائے درِ تمہارا چھوڑ کر“
 دل گرفتہ پھر رہے ہیں غم کے مارے کو بکو
 ہر طرف آہ و بکا ہے ہر طرف ہے ہاؤ ہو
 کوئی بھی سنتا نہیں ان منکروں کی گفتگو
 ”حشر میں اک ایک کا منہ تکتے پھرتے ہیں عدو
 آفتوں میں پھنس گئے ان کا سارا چھوڑ کر“
 بخششِ امت کا غم تیرے سوا ہو گا کے
 اختیارِ مغفرت روزِ جزا ہو گا کے
 میری رسوائی کا رنج و غم شہا ہو گا کے
 ”بخشنا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کے
 کس کے دامن میں چھپوں دامنِ تمہارا چھوڑ کر“
 کیا بتاؤں رات دن صابر جو ہے دل میں لگن
 کاش ہو میری طرف چشمِ عطائے ذوالمنن
 جیتے جی اے کاش یارب ہو مدینے میں وطن
 ”مر کے جیتے ہیں جو ان کے در پہ جاتے ہیں حسن
 جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مہینہ چھوڑ کر“
 نعت: مولانا حسن رضا بریلوی
 تفسیر: صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہاں درد عطا ہو مجھے وہ درد عطا ہو
 جس درد کا دارو نہ کوئی تیرے سوا ہو
 اس طرح میں تڑپوں تو تڑپنے کا مزا ہو
 ”دل درد سے نسل کی طرح لوٹ رہا ہو
 سینے پہ تسلی کو رتا ہاتھ دھرا ہو“
 جو کچھ ہو عطا وہ رمی حاجت سے سوا ہو
 منہ مانگی مرادوں سے تسلی مری کیا ہو
 کیا چاہے وہ تم سے جسے تم آپ ہی چاہو
 ”میں کیوں کموں مجھ کو یہ عطا ہو“ وہ عطا ہو
 وہ دو کہ ہمیشہ رمے گھر بھر کا بھلا ہو“
 جنوں ترے نظروں میں ہوں‘ بائیں پہ قضا ہو
 تو چشمِ کریمی سے ادھر دیکھ رہا ہو
 اے کاش یہ حسرت رمی پوری ہو تو کیا ہو
 ”اگر وقتِ اجل سر تری چوکھٹ پہ بھکا ہو
 جتنی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو“
 ہو لاکھ رمے نامہ غصیاں میں سیاتی
 پیش ہو نہ اس کی‘ نہ فرشتوں کی گواہی
 حاضر ہی نہ ہو مجرم محبوبِ الہی!
 ”دھوندا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی
 وہ کس کو ملے جو ترے دامن میں چھپا ہو“
 نعت: مولانا حسن رضا بریلوی
 تفسیر: منور بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کچھ ایسا تصور میں رتے کو ہوا ہو
 بیمارِ الم شدتِ غم بھول گیا ہو
 آنکھوں میں لیے حسرتِ دیدار پڑا ہو
 ”دل درد سے بزل کی طرح ٹوٹ رہا ہو
 سینے پہ تسلی کو رترا ہاتھ دھرا ہو“
 تم بزمِ دو عالم کی تجلی ہو، ضیا ہو
 تم خالقِ کونین کے جلوں کی ادا ہو
 تم مطلعِ انوار ہو، تم ماہِ دُنا ہو
 ”تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو، نہ خدا ہو
 اللہ ہی کو معلوم ہے کیا جانے کیا ہو“
 ہاتھوں میں لیے کارِ امید کھرا ہو
 سرکارِ کے دامن کی ہوا مانگ رہا ہو
 دم آنکھوں میں انکا ہو، یہ اک لبِ بدعا ہو
 ”اگر وقتِ اجل سرِ رتری چوکھٹ پہ جھکا ہو
 جتنی ہو قضا ایک ہی جدے میں ادا ہو“
 کھل جائیں خرابات کے دروازے بھی اُس پر
 دے جامِ کوئی اس کو مے ناب کا بھر سر
 رضواں اسے دکھلاتا پھرے خُدا کے منظر
 ”دے وقتِ نزاع اس کو اگر حور بھی ساغر
 منہ پھیر لے جو تشنہ دیدار ترا ہو“

تربت رہے آباد پس مرگ الہی
 رہ جاؤں نہ ناشاد پس مرگ الہی
 کیوں رمی امداد پس مرگ الہی
 ”مٹی نہ ہو برباد پس مرگ الہی
 جب خاک اڑے میری مدینے کی ہوا ہو“
 اک قَلْزَمِ رحمت ہیں وہ اک فیض کا چشمہ
 اک منبعِ اکرام ہیں اک فضل کا دریا
 اندازِ کرم ان کا ہے دنیا سے نرالا

”آتا ہے فقیروں پہ انہیں پیار کچھ ایسا
 خود بھیک دیر اور خود کہیں ”مٹلتے کا بھلا ہو“

بیمارِ مہنہ ہوں میں بیمارِ مہنہ
 بجھتی ہوئی آنکھوں کو دکھا دیجیے چہرہ
 درمانِ ہلال آپ کا دیدار ہے واللہ
 ”دے ڈالے اپنے لبِ جاں بخش کا صدقہ
 اے چارہ دل دروِ حسن کی بھی دوا ہو“

نعت: مولانا حسن رضا بریلوی
 تفسیر: ہلالِ جعفری (حال کراچی)



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دہن کے مدی ہیں بخود صباے نادانی
جب اترے گا یہ نشہ آپ کھینچیں گے پشیمانی
نہیں اتنا سمجھتے سے کشان بزم حیرانی
”دہن ہوتا تو پھر کرتا نہ کیوں پیکار گردانی
یہ نقطہ ہو کے مرکز دور میم مدح احمد کا“

وہ احمد جس کے پر تو سے ہے دل آمینہ معنی
ثا سے جس کی صندوق جواہر سینہ معنی
مرقع دست کاتب میں پڑے دستینہ معنی
”ملا ہے لب کو جس کے وصف سے گنجینہ معنی
زباں نے رتبہ پایا ہے کلیدِ قفلِ ابجد کا“

نبیٰ ذی رتبہ سب ہیں آپ لیکن سب سے ہیں برتر
یہ برہان اپنے دعوے پر ہے کافی اے خرد پرور
صفی اللہ سے روح اللہ تک جتنے ہیں پیغمبر
”ملا میم نبوت سب کو میم عمر کھونے پر
یہاں گھٹ جانے میں اس کے اُحد ہوتا ہے احمد کا“

دمِ جنگ آپ نے تلوار کا جب کات دکھلایا
یہ کاروں نے خوب اپنی یہ کاری کا پھل پایا
سروں پر ابرِ شمشیر ہلالی اس قدر چھایا
”ہوئی شام“ آفتابِ مبت پرستی پر زوال آیا
میر نو خوب چمکا بدر میں تیغِ محمد کا“

بلندی میں وہاں وہ روضہٴ رفعتِ نشان پہنچا
جہاں اڑ کر نہ شہبازِ خیالِ قدسیاں پہنچا
جہینِ عرش سے آگے وہ سنگِ آستان پہنچا
”زمین تا آسمان پہنچی مکاں تا لامکاں پہنچا“

کہاں تک اوج لکھیے اس کی خاکِ پاکِ مرقد کا“
ترے روضہ کو مسجدِ زمین و آسمان کہے
عبادت خانہٴ عالمِ مطہرِ دو جہاں کہے
پناہِ پست و بالا مامنِ کون و مکاں کہے
”ملاذِ رجن و انساں مرجعِ قدوسیاں کہے“

کہیں ہے قبلہٴ حاجت کہیں ہے کعبہٴ مقصد کا“
کہیں شمس و قمر سے بڑھ کے ہے جلوہ ترے قد کا
ترے پرتو سے چکا اخترِ تقدیرِ فرقد کا
دو عالم میں ہے پھیلا نورِ تیری ذاتِ ارشد کا
”محمد مصطفیٰ“ پتا ہے تو نورِ مجرد کا

ہوا خورشیدِ اقلیمِ عدم سایہ ترے قد کا“
رسالت سے تری منظور تھا سب کو ہدایت ہو
مگر مشکل یہ تھی ذاتِ ایک تیری اور عالمِ دو
زہے حکمت کہ آئے راہ پر گم گشتہ تھے جو جو
”بنایا رہنما جب عالمِ ایجاد کا تجھ کو“

ہوا خضرِ سرِ راہِ عدم سایہ ترے قد کا“

نعت: محسنِ کاکوروی

تضمین: امیرِ مینائی لکھنؤی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بجا ہے فخر احمد کو اُحد سے ربطِ بے حد کا
محافظ ہے وہی گنجینہ نورِ مجرد کا
مگر رہتا کہاں تک بند قفل اک حرفِ ابجد کا
”عجب کیا معما کھل گیا مگر میم احمد کا
کہ ہے نیرنگِ بے رنگی ہمیشہ رنگِ دیگر میں“

منقش آیتِ الکرسی ہے جس پر وہ نکلیں تو ہے
کہا من فالتی بشفع جسے وہ بالیقین تو ہے
نہیں قیدِ مکاں کوئی جہاں دیکھا وہیں تو ہے
”غرض ہر جا شفیع و رحمۃ للعالمین تو ہے
زیں میں آسماں میں جنت الماویٰ میں محشر میں“

ہست جوہر دکھائے سب نے اپنی قابلیت کے
ہزاروں نے لکھے لاکھوں مضامین تیری مدحت کے
مگر آخر میں یہ کلمے سنے ہر ذی لیاقت کے
”وہ تیری مدح بس ہے جو لکھی خامی نے قدرت کے
نبوت کے صحائف میں خداوندی کے دفتر میں“

صفِ محشر میں جب مجھ کو فرشتے لے چلیں آ کر
پڑے راہِ عبادت سے نہ میرا اک قدم باہر
وضو لازم نہیں ہوتا سفر کی وجہ سے اکثر
”لگا دیں خاکِ پایہ ممدوح کی مداح کے منہ پر
تیمم کر کے داخل ہوں نمازِ صبح محشر میں“

نعت: محسنِ کاکوروی

تضمین: احسن مارہروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جو پھولا غنچہ باغِ ازل فصلِ پیہر میں
 کہا رضواں نے 'کیفیتِ غنی ہے بحر اور بر میں
 خبر ہو اب یہ اقلیمِ عرب کے ملکِ اطہر میں
 "ہمار آئی ہے شب بس کر دیارِ غلد و کوثر میں
 ابد تک اب خزاں سوتی رہے پھولوں کی چادر میں"
 فلک پروازی، جبریل کتنی ہے روہِ خم سے
 کہ معراجِ سخن ہے ہم نفسِ اپنی رترے دم سے
 نہ کیوں لوح و قلم کرسی نشیں ہوں دونوں عالم سے
 "زمینِ شعر پر اعلیٰ مضامینِ عرشِ اعظم سے
 چلے آتے ہیں شوقِ مصرفِ نعتِ پیہر میں"
 اڑایا وہ گیا نورِ ازل کے حسن کا جوہر
 کہ جس کے نور کو کہتے ہیں بحر و بر مہ و خاور
 پھر اس جوہر سے خامہ گر دکھائے تولوئے احمر
 "ہے جی میں اس غزل کی بحر میں بھر دیجئے گوہر
 کہ تابِ جلوہٗ حسنِ بتاں ہو آبِ دیگر میں"
 سخنِ میرا مجرد ہے مجھے کیا خوفِ محسن کا
 شرفِ مجھ کو وہاں اسکو ہے دائمِ قوسِ کاہن کا
 سفیرِ اصلا نہیں غم مجھ کو رست و خیزِ طاعن کا
 "حسد کیوں لامکاں پروازی، ازکارِ محسن کا
 کسی دن معرکہ ہو گا عطارِ اور عنور میں"
 نعت: محسن کا کوہی
 تفسیر: سفیرِ بخنوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ایسی عزت نہ کسی کی، نہ کسی کی توقیر
سلطنت ایسی کسی کی، نہ کسی کا یہ سریر
ایسا طالع نہ کسی کا، نہ کسی کی تقدیر
”نہ کوئی اس کا مشابہ ہے نہ ہمسر نہ نظیر
نہ کوئی اس کا مماثل، نہ مقابل، نہ بدل“

دیکھ کر غریا عاجز و مسکین کی پناہ
لبِ شفقت کا سخن، دیدہ رحمت کی نگاہ
سکہ زن کشورِ عالم میں ز مای تا ماہ
”ہفت اقلیم ولایت میں شیرِ عالی جاہ
چار اطرافِ ہدایت میں نبیؐ مرسل“

ہے کہاں تیری مثال اور کہاں تیرا مثل
کوئی تیرا نہ مشابہ نہ مقابل نہ بدل
بے تکلف ہے یہ جبریلؑ کے کہنے کا محل
”منتخب نسخہ وحدت کا یہ تھا روزِ ازل
کہ نہ احمدؑ کا ہے ثانی، نہ احدؑ کا اول“

روبو اس کے تو کیا منہ مجھے دکھائے گی صبح
شام گیسوئے نبیؐ دیکھ کے شرمائے گی صبح
صبح کیا جس کی گھڑی بھر میں نظر آئے گی صبح
”دورِ خورشید کی بھی حشر میں ہو جائے گی صبح
تا ابد دورِ محمدؐ کا ہے روزِ اول“

کس سے ممکن ہے یاں اس کی حقیقت کا مقام
خامشِ مُرِ دہن ہے نہیں حجت کا مقام
کہ رہا ہے دل آگاہ سے وحدت کا مقام
”ہے حقیقت کو مجاز آپ کا حیرت کا مقام“

بے نیازی کو نیاز آپ کا نازش کا محل
دولتِ آرزوئے دل سے ہو بالا بالی
یہ ارادہ ہو رمری فکر کی خوش اقبال
تاکہ ہو شانِ سخنِ عرشِ بریں سے عالی
”ہے تمنا کہ رہے نعت سے تیری خالی

نہ مرا شعر نہ قطعہ نہ قصیدہ نہ غزل“
دل میں قائم رہے ایمان ترا تا دمِ مرگ
دیدہ دل رہے حیران ترا تا دمِ مرگ
دھیان رکھیں مرے ارمان ترا تا دمِ مرگ
”آرزو ہے کہ رہے دھیان ترا تا دمِ مرگ“

شکل تیری نظر آئے مجھے جب آئے اجل
نظر آئے مجھے یہ عالم کثرت بے قدر
مادمن کر نہ سکے کشورِ دل میں کچھ غدر
تو ہی تو دلیس رہے جیسے نماں ابر میں بدر
”نامِ احمد“ بڑیاں سرِ بلا میمِ بھدر

لب پہ ہو صِلِ علی دل میں رمرے عز و جل“

نعت: حضرت محسنِ کاکوروی

تضمین: عبد المجید سحر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سخت بے تاب کیا مضطرب نے مجھ کو
 میری بے تمایاں دیتی نہیں جینے مجھ کو
 سارے آرام کے بھولے ہیں قرینے مجھ کو
 ”اب کہاں چین“ خبر دی مرے جی نے مجھ کو
 کہ مدینے میں بلایا ہے نئی نے مجھ کو
 آپ کے عشق میں گزری ہے سدا بے کھٹکے
 مر کے تا حشر لحد میں بھی رہا بے کھٹکے
 ہر جگہ میں ہی پھرا روزِ جزا بے کھٹکے
 ”عاشقِ چہرہ حضرت تھا“ گیا بے کھٹکے
 در پہ فردوس کے روکا نہ کسی نے مجھ کو
 حشر میں مجھ کو نہیں خوف و غم ناکاوی
 لوحِ دل پر رومی تحریر ہے اہم ساری
 رومی امداد و اعانت پہ ہیں نامِ نامی
 ”بحرِ آفت میں نئی اور علیٰ ہیں حامی
 پار اترنے کو ملے ہیں یہ سفینے مجھ کو“
 ہو نہ تو شیفۂ حسنِ بستانِ دل جو
 مفت میں دین نہ کھو، مفت میں ایمان نہ کھو
 واسطے اپنے، روِ خلد میں تو خار نہ ہو
 ”عشق کر ختمِ رسل سے کہ خدا راضی ہو
 دی یہ تعلیمِ اولیں قرنیٰ نے مجھ کو“

اضطرابی ہے طبیعت میں مثالِ سیما
 ہوں تپاں جیسے تپاں ہو کوئی ماہی بے آب
 چین کا نام و نشان غم ہے، تسلی نایاب
 ”شوقِ محبوبِ خدا میں نہیں اب صبر کی تاب
 لے چل اے جذبہٴ دل جلد مدینے مجھ کو“
 دل ہے بے تاب، طبیعت کو مری چین نہیں
 جلد پہنچا دے خدا جلد مدینے کے قرین
 گرچہ آدابِ زیارت مجھے معلوم نہیں
 ”ہے یقین راہ میں مل جائیں گے جبریلؑ امیں
 سب بتا دیں گے زیارت کے قرینے مجھ کو“
 شوقِ ابھرا ہے کہ دیکھوں میں مدینہ کا چمن
 فصلِ گل آئے بہاروں میں ہے کھرا جوہن
 گھر میں جی تک نہیں لگتا، نہیں بھاتا مسکن
 ”اب نہ ٹھہروں جو کرے میری خوشامد بھی وطن
 کہ پکارا ہے غریبِ اوطقی نے مجھ کو“
 ہے غمِ بحر سے بے تاب غریبِ دلگیر
 کوئی اب تک نہیں آئی طلبی میں تحریر
 دیکھیے ذرے کو بلواتے ہیں کب مہرِ منیر
 ”رات دن بند میں رہتا ہے یہی دھیانِ امیر
 اب کیا یادِ رسولِ عربیؐ مجھ کو“
 نعت: امیرِ مینائی لکھنؤی
 تفسیم: غریب سہارنپوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

آپ کے سلطان رسولِ عربی
 حکم کے پ کے فرمان رسولِ عربی
 آپ ایمان کی ہیں جان رسولِ عربی
 ”آپ کی شان ہے کیا شان رسولِ عربی“
 آپ پر جان ہے قرآن رسولِ عربی“
 دونوں عالم سے بڑھایا یہ ہوا کس کو عروج
 عرشِ اعظم پہ بلایا یہ ہوا کس کو عروج
 اپنا محبوب بنایا یہ ہوا کس کو عروج
 ”کس نے یہ مرتبہ پایا یہ ہوا کس کو عروج
 ہوئے اللہ کے مہمان رسولِ عربی“
 بعدِ حق آپ دو عالم میں ہیں یکتا بیشک
 آپ جیسا نہ ہوا کوئی نہ ہو گا بیشک
 کنا اللہ کا ہے آپ کا کنا بیشک
 ”جے وہی حکم خداوند تعالیٰ بیشک
 جو ہوا آپ کا فرمان رسولِ عربی“
 آپ بے مثل ہیں لاریب نہیں کوئی دلیل
 حکم حق میں کوئی چل ہی نہیں سکتی تاویل
 تاجداروں کے شہنشاہ غریبوں کے کفیل
 ”آپ کا رتبہ ہے ایسا کہ جنابِ جبریل
 آپ کے در کے ہیں دربان رسولِ عربی“
 نعت : داغِ دہلوی
 تفسیر : منورِ بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اے سرورِ دیں رجبہ ترا سب سے بڑا ہے
تو نامِ خدا نورِ خدا شمعِ ہدیٰ ہے
تو واقفِ اسرار ہے پھر دیر یہ کیا ہے
”اے خامہٴ خالصِ رسل وقتِ دعا ہے

امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے“
کعبے سے پھرے گا وہی ہو گا جو محرف
ہیں اس کی اطاعت کے لیے ہم تو مکلف
اللہ رے شرف اے شہِ دیں اے شہِ اشرف
”جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف

اب تک وہی قبلہ تری امت کا رہا ہے“
دنیا میں ہے جو کچھ وہ ہے سب تیری بدولت
ہوتا نہ اگر تو تو نہ ہوتی کوئی خلقت
ہے تیری ہی تشریفِ مقدس سے یہ عزت
”جس ملک نے پائی تری ہجرت سے سعادت
کعبے سے کشش اس کی ہر اک دل میں سوا ہے“

در اپنے معاصی کے ہیں ہر وقت کشادہ
رکھتے نہیں ہم دل میں کوئی نیک ارادہ
لیکن تری رحمت کا یہ ہے عام افادہ
”مگر بد ہیں تو حق اپنا ہے کچھ اور زیادہ

اخبار میں الطَّالِبُ رَلٰی ہم نے سنا ہے“

نعت: الطافِ حسینِ حالی

تضمین: احسن مارہروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مخارِجُ و کُلِّ ہے، تو محبوبِ خدا ہے
 سرتاجِ شفاعت شہِ لولائکِ لما ہے
 رحمتِ تری برحق ہے، مسلم ہے، بجا ہے
 ”اے خاصہٴ خاصانِ رسلِ وقتِ دعا ہے
 امتِ پہ تری آکے عجب وقت پڑا ہے“

ہر راہِ گزر ہے تری اک منزلِ عالی
 ہر نقشِ کفِ پا ہے ترا رہبر و ہادی!
 ہر ذرہٴ درگہ ہے ترا نورِ تجلی . . . !

”جو خاک ترے در پہ ہے جاروب سے اڑتی

وہ خاک ہمارے لیے داروئے شفا ہے“

جو خاک ہوئی رنجِ سعادت سے مشرف!

جو ارض ہوئی مہرِ رسالت سے مشرف

جو گھر ہوا کونین کی دولت سے مشرف

”جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف

اب تک وہی قبلہ تری امت کا رہا ہے“

نعرے نظر آتے ہیں بھی اب تو ہمارے

عسرت میں گرفتارِ مصیبت کے ہیں مارے

گو غم کے قابلِ نہیں اعمالِ ہمارے

”ہم نیک ہیں یا بد ہیں“ پھر آخر ہیں تمہارے

نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے“

استغاثۃ: الطاف حسین حالی

تضمین: نثار احمد بیکانیری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

"اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ دعا ہے
 امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے"
 دنیا سے مٹی جاتی ہے انصاف کی دولت
 اور ظلم کی ہر چار طرف پھیلی دبا ہے
 ہو سکتا نہیں کام یہاں اس کے سوا کچھ
 رشوت کی چلی دہر میں کچھ ایسی ہوا ہے
 ہوتی ہے نئے رنگ سے دن رات سرگلنگ
 محکوم کو ہے 'شرم' نہ حاکم کو حیا ہے
 ہر شخص کا اب دین ہے ناحق کی حمایت
 حق نام ہے کس چیز کا؟ یہ کون بلا ہے
 یہ ہاتھ ہے شہدوں کا تو وہ شیخ کی ڈاڑھی
 اک آڑ ہے ٹٹئی کی تو اک قبرِ خدا ہے
 بازار میں ہر چیز یہاں رکیتی ہے مہنگی
 سستا ہے اگر کچھ تو گناہوں کا مزا ہے
 نتھو کی یہ خواہش ہے، بنے شب میں ہزاری
 اک دن میں بنے لکھ پتی، فتو کی دعا ہے
 کیوں بوند لو کی ہے بدن میں غبار کے
 اس فکر میں بے چین گروہِ امرا ہے
 ہیں عیش کے سامان لفظوں کو میسر
 محروم اگر ہے تو گروہِ شرفا ہے
 "اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ دعا ہے
 امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے"

نعت: الطاف حسین حالی
 تصنیف: قاضی عبدالرحمان

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سوئے گدا قدم کبھی خلد سے وہ بڑھائیں تو
 بہر خدا نقاب رخ رخ سے ذرا اٹھائیں تو
 بزم خیال کو حضور آ کے ذرا سجائیں تو
 ”اُجڑے ہوئے دیار کو عرش بریں بنائیں تو“
 ان پہ فدا ہے دل مرا، ناز سے دل میں آئیں تو“
 میرے خلوصِ قلب نے مجھ سے کہا ہے بارہا
 دل میں یقین لیے ہوئے بابِ نبیؐ پہ جو گیا
 ایسے الم نصیب کو غم سے سکون مل گیا
 ”درد و الم کے مبتلا، جن کی کہیں نہ ہو دوا
 دیکھیں وہ شانِ کبریا، آپؐ کے در پہ آئیں تو“
 کوئی نہیں ہے آسرا آپؐ کے ماسوا حضورؐ
 اپنے کئے پہ ہیں نخل ہم سے ہوئے ہیں گو قصور
 شافعِ عاصیاں ہیں آپؐ داویرِ حشر ہے غفور
 ”بد ہیں اگرچہ ہم حضورؐ آپؐ کے ہیں مگر ضرور
 کس کو سنائیں حالِ دل تم کو نہیں سنائیں تو“
 مضطر و بے قرار ہے صائبِ زار آپؐ کا
 بابِ حرم پہ جاں بحق ہو، یہی شوق ہے سدا
 بہر خدا بلائے سوئے مدینہ مصطفیٰ!
 ”کرنے کو جان و دل فدا روضہٴ پاک پر شا
 بچے نعیمؐ بے نوا، آپؐ اگر بلائیں تو“

نعت: نعیم الدین مراد آبادی
 تصمین: صلیب براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

انوار کی بارش ہوتی ہے، ضو بار گھٹائیں ہوتی ہیں!
 ڈوبی ہوئی کیفِ حمد میں جب بلبل کی نوائیں ہوتی ہیں!
 پھولوں پہ نسیمِ جنت کی قربان ادائیں ہوتی ہیں!
 ”طیبہ کے شگفتہ باغوں کی دلکش وہ فضاں ہوتی ہیں
 خوشبو سے معطر دم بھر میں عالم کی ہوائیں ہوتی ہیں“

پُر کیف ہوائیں طیبہ کی عنوانِ ترنم کیوں نہ بنیں
 خاموش فضاں وقتِ سحرِ فطرت کا نظم کیوں نہ بنیں
 ضو بخش ضیائیں تاروں کا زرباشِ تبسم کیوں نہ بنیں
 ”مینارِ حرم کے جلووں سے تارے مہ و انجم کیوں نہ بنیں“

روضہ پہ تجلی بارِ آکر، سورج کی ضیائیں ہوتی ہیں“

ہستی کی روِ مشکل میں مجھے خطرہ ہے نہ کوئی اب غم ہے
 یا سرورِ عالمِ شام و سحر جب میرے لبوں پر ہر دم ہے
 منِ جانبِ حق اے میلِ علی الطاف کی بارشِ پیہم ہے
 ”عنوانِ مناجاتِ بخشش سرکار کا اہمِ اعظم ہے
 نامِ شہید دیں کی برکت سے مقبول دعائیں ہوتی ہیں“

ہوتے ہیں روانہ سوائے عدم، جو دید کی حسرت دل میں لیے
 ہر گام پہ لَا تُحْزَن کے انہیں آتے ہیں نظرِ اخترِ جلوے
 آنکھوں سے حریمِ انور تک اٹھ جاتے ہیں دوری کے پردے
 ”مرقد کی اندھیری راتوں میں ہوتے ہیں ضیا روشن چہرے“

روضے کی حسیں قدیوں کی سینے میں ضیائیں ہوتی ہیں“

نعت: علامہ ضیاء القادری بدایونیؒ
 تضمین: علامہ اختر الحامدی انصیائیؒ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سلطانِ جہان کی جانب سے تقسیم عطائیں ہوتی ہیں
 ارمان نکلتے ہیں دل کے، مقبول دعائیں ہوتی ہیں
 چھائی ہوئی گلشن در گلشن رحمت کی گھنائیں ہوتی ہیں
 ”طیبہ کے شگفتہ باغوں کی دلکش وہ فضاں ہوتی ہیں
 خوشبو سے مُعطر دم بھر میں عالم کی ہوائیں ہوتی ہیں“

نظارہ گنبدِ خضریٰ سے پُر خم تھیں جو آنکھیں کیوں نہ نہیں
 طیبہ کی مبارک راہوں میں ہم جھومتے گاتے کیوں نہ چلیں!
 آنکھوں میں مدینے کے ذرے ہم شوق سے اپنے کیوں نہ رکھیں
 ”مینارِ حرم کے جلوؤں سے ذرے مہ و انجم کیوں نہ بنیں
 روضے پہ تجلی بار آ کر سورج کی شعائیں ہوتی ہیں“

محبوبِ خدا کے جلوؤں سے تابانیٰ بزمِ عالم ہے
 وہ نازشِ ابنِ مریم ہے وہ باعثِ فخرِ آدم ہے
 ان کے ہی توسل سے ہم پر وا بابِ اجابت ہدم ہے
 ”عنوانِ مناجاتِ بخشش سرکار کا اسمِ اعظم ہے
 نامِ شہِ دیں کی برکت سے مقبول دعائیں ہوتی ہیں“

دشواریاں سب آسان ہوئیں جس راہ سے ہم ہو کر گزرے
 کشتی کی روانی میں اپنی حائل نہیں طوفانِ خطرے
 یاد آتے ہیں خوابِ عدم میں جب اس گنبدِ خضرا کے جلوے
 ”مرقد کی اندھیری راتوں میں ہوتے ہیں ضیا روشن چہرے
 روضہ کے حسیں قدیلوں کی سینوں میں ضائیں ہوتی ہیں“

نعت: علامہ ضیاء القادری بدایونی

تضمین: قسیم مستوی (اندھا)

۴۲ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یہی مکان سکوں ہے، یہی دکانِ حیات
 یہی مرادِ زمانہ، یہی ہے جانِ حیات
 یہی ہے منبعِ ہستی، یہی ہے کانِ حیات
 ”میں سے مردہ دلوں کو ملا نشانِ حیات
 درِ مسکّر مدینہ ہے آستانِ حیات“
 دلوں میں حسنِ اجاگر تمہاری رحمت کا
 لبوں پہ ذکرِ برابر تمہاری رحمت کا
 ادا ہو شکرِ یہ کیونکر تمہاری رحمت کا
 ”ہر ایک سانس ہے مظهرِ تمہاری رحمت کا
 کہاں یہ شانِ کرم؟ اور کہاں زبانِ حیات“
 تمہاری ہستی و اعظم دلیلِ ہستی ہے
 تمہی سے پختہ و محکم دلیلِ ہستی ہے
 تمہارے جسم میں مدغم دلیلِ ہستی ہے
 ”تمہاری ذات مجسمِ دلیلِ ہستی ہے
 تمہارا نام حقیقت میں ہے نشانِ حیات“
 یہاں بھی اور وہاں بھی حضورؐ کا ہے راج
 وہی ہیں دہر میں حاجتِ روائے ہر محتاج
 انیس کے ہاتھ ہے برزخ میں بھی ہماری لاج
 ”ضرور لائیں گے تشریفِ صاحبِ معراج
 بنے گی قبرِ ہماری بھی لامکانِ حیات“

عدم سے آگے عدم کا فسانہ ہم ہوتے
 کبھی نہ واقف رنگِ زمانہ ہم ہوتے
 جہاں میں صاحبِ فکرِ رسا نہ ہم ہوتے
 ”خود آشنا و خدا آشنا نہ ہم ہوتے
 نہ ہوتی ذاتِ گرامی جو درمیانِ حیات“

تری تڑپ نہ ہو کم اضطرابِ جذبہٴ شوق
 کہ تیرے ساتھ ہیں ہم اضطرابِ جذبہٴ شوق
 نہ لینا راہ میں دم اضطرابِ جذبہٴ شوق
 ”کچھ اور تیز قدم اضطرابِ جذبہٴ شوق
 رکے دیارِ مدینہ پہ کاروانِ حیات“

حبیبِ عرشِ مقل کے مرنے والوں پر
 خطیبِ مسجدِ اقصیٰ کے مرنے والوں پر
 طبیبِ حسبِ تمنا کے مرنے والوں پر
 ”سبح کعبہ و بطحا کے مرنے والوں پر
 قسم خدا کی اجل کو بھی ہے گمانِ حیات“

عزیزِ ہم کو تمہارا ہے یہ بیاںِ اختر
 گمانِ بعد کا مت نام لو یہاںِ اختر
 مقامِ زیت ہے نزدیکِ روح و جاںِ اختر
 ”بس ایک حدِ تنفس ہے درمیاںِ اختر

زرا بھی دور نہیں آستانِ جانِ حیات“

نعت: علامہ اختر الہامی

تضمین: عزیز حاسپوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بہتا ہے فیض کا اک دریا تری گلی میں
 جاری ہے رمتوں کا چشمہ تری گلی میں
 فردوس کا بھی ہے اک نقشہ تری گلی میں
 ”کس چیز کی کمی ہے مولا تری گلی میں
 دنیا تری گلی میں، عقبی تری گلی میں“
 دونوں جہاں کی دولت بس اسکو مل گئی ہے
 اس در کا جو ہے منگتا تقدیر کا دھنی ہے
 ہر زائرِ مینہ لاریب جنتی ہے
 ”جامِ سفال اس کا تاجِ شیشی ہے
 آ جائے جو بھکاری داتا تری گلی میں“
 پہنچا جو تیرے در پر پائی عجیب عظمت
 اس در کی حاضری ہے وجہ سکون و راحت
 ہے گلشنِ مینہ رشکِ بہارِ جنت
 ”کس طرح پاؤں رکھے یاں صاحبِ بصیرت
 آنکھیں بچھی ہوئی ہیں ہر جا تری گلی میں“
 صابر بتائیں اس کو ہم کیا سمجھ رہے تھے
 شاعر وہ نعت گو ہے، اتنا سمجھ رہے تھے
 ارضِ دکن کا بس اک ذرہ سمجھ رہے تھے
 ”امجد کو آج تک ہم ادنیٰ سمجھ رہے تھے
 لیکن مقام اس کا دیکھا تری گلی میں“
 نعت: امجد حیدر آبادی
 تفسیر: صابر براری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جیسا کوئی ہوا ہے، نہ ہوگا، تمھی تو ہو
 بعد از خدا بُزرگ، وہ تمنا تمھی تو ہو
 محبوبِ کبریا شہِ بطنِ تمھی تو ہو
 ”دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھی تو ہو
 ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمھی تو ہو“
 پہنچی نہ عقلِ رُجّت و بشر جس مقام پر
 نصہری نہ قدسیوں کی نظر جس مقام پر
 ہے ختم دو جہاں کا سفر جس مقام پر
 ”جلتے تھے جبریلؑ کے پر جس مقام پر
 اس کی حقیقتوں کے شہساز تمھی تو ہو“
 بزمِ جہاں میں تم سے اجالا کیا گیا
 کون و مکاں میں اک تمہیں یکتا کیا گیا
 پیدا نہ کوئی دوسرا تم سا کیا گیا
 ”سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
 سب غایتوں کی غایتِ اولیٰ تمھی تو ہو“
 مختارِ بنم کون و مکاں اور کون ہے
 محبوبِ کردگار جہاں اور کون ہے
 بالائے ہر یقین و گماں اور کون ہے
 ”دنیا میں رحمتِ دو جہاں اور کون ہے
 اے تاجدارِ طیبہ و بطحا تمھی تو ہو“
 نعت: ظفر علی خاں
 تفسیر: منور بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ اٰلِهٖ وَسَلَّم

وہ ہستی، اقدس بدر بنی جو عالم کے مہ پاروں میں
وہ ذاتِ گرامی جہی گئی جو خلقت کے مختاروں میں
وہ نور، بشارت جس کی ہے سب نبیوں کے اخباروں میں
”وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی کل دنیا کے درباروں میں“

گر گلشنِ رازِ وحدت میں اس موجِ صبا کا شور نہ ہو
گر بزمِ جہانِ کَمِت میں اس عقدہ کشا کا شور نہ ہو
گر راہِ حقیقتِ فطرت میں اس راہ نما کا شور نہ ہو
”گر ارض و سما کی محفل میں ”تولاک لما“ کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں، یہ نور نہ ہو سیاروں میں“

اس دَرِّ یتیمِ حجازی سے بڑھ کر تو کوئی اجمل نہ ہوا
اس سچے پیغمبرِ اعظم سے بڑھ کر تو کوئی اکمل نہ ہوا
توحید کا اس سے بڑھ کے کوئی اعلم نہ ہوا، افضل نہ ہو
”جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
وہ راز اک کملی والے نے بتلا دیا چند اشاروں میں“

صدیقی پڑھتا رہتا ہوں میں جب سے یہ نعتِ ظفر علی
اعلان یہ کرتا پھرتا ہوں ہر کوچہ کوچہ گلی گلی
صدیق ہے اک فاروق ہے اک ہے ایک غنی اور ایک ولی
”ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی بوکر و عمر، عثمان و علی
ہم مرتبہ ہیں یارانِ نبی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں“

نعت: ظفر علی خاں
تضمین: عبدالجید صدیقی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اوصاف میں وہ نورِ خدا جب یگانہ تھا
 کیونکر کھلے یہ راز کہ کیا تھا وہ کیا نہ تھا
 لیکن یہ جامہٴ بشریت بہانہ تھا
 ”احمد“ تو کچھ رسول نہ تھا، مصطفیٰ نہ تھا
 تھا جلوہٴ خدا، بخدا، گو خدا نہ تھا“
 تھے نیستی کے تحت میں جب سارے قافلے
 اس وقت بھی وہ جامہٴ ہستی میں تھے چھپے
 بتلاؤ، اس کے آگے بھلا کیا پتا چلے
 ”کب آئے، کیسے آئے، کہاں آئے، کون تھے
 اس ذاتِ پاک کا تو کسی کو پتا نہ تھا“
 یکتائی پر خدا کی قسم ان کی مر مٹے
 سر تا قدم جو نور کے سانچے میں ہوں ڈھلے
 سایہ کو بھی یہ حکم کہ ساتھ ان کا چھوڑ دے
 ”ہمراہ ان کے کوئی چلے بھی تو کیا چلے
 جبریلؑ چل کے سدہ ہی تک رہ گیا نہ تھا“
 صدہا کی عمر یوں تو گئی شاعری میں بیت
 سیدھی روش چلا جو، اسی کی رہی ہے بیت
 مثلِ خلیلؑ تو بھی برتنے لگا یہ ریت
 ”اے درسِ نعت اور یہ سیدھی سی بات چیت
 ہاں طبعِ شعر تھی تجھے، فکرِ رسا نہ تھا“
 نعت: عبدالکرم درسِ سندھی
 تفسیر: ابراہیم خلیل لکھنوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مضمونِ شوقِ دل کی زباں سے ادا ہوا
ذکر و بیایاں حدیث میں قرآن کا ہوا
ابھرا افق پہ زمزمہ اک گونجتا ہوا
”شاعر جو حمد و نعت میں نغمہ سرا ہوا

گویا وہ ترجمانِ کلامِ خدا ہوا“

یہ کون جانتا ہے کہ اُس وقت کیا ہوا؟
تکرار کیا کرے کوئی جو کچھ ہوا، ہوا
اپنے وجود میں تھا جمال اک چھپا ہوا
”آبادہ“ ظہور جو نورِ خدا ہوا

جلوہ نما آئینہ مصطفیٰ ہوا“

دن میں جمال آپ کا شمسِ اضحیٰ ہوا
جب رات آ گئی وہی بدرُ الدجیٰ ہوا
دنیا کو رات پر بھی گماں صبح کا ہوا
”پرتو فلکں جو ماہِ رُخِ مصطفیٰ ہوا

عالمِ تمام مرکزِ نور و ضیا

خالق کی بات بات ہے صدقہ حضورؐ کا
تخلیق شش جہات ہے صدقہ حضورؐ کا
ہر شعبہ حیات ہے صدقہ حضورؐ کا
”یہ بزمِ کائنات ہے صدقہ حضورؐ کا

اصل وجودِ خلق وجودِ آپؐ کا ہوا“

قرآن مانتا ہے کہ میرے نہیں نہیں؟
 غم ان کے در پہ کس کی جبین یقیں نہیں
 ان کی مثل دونوں جہاں میں کہیں نہیں
 ”ذات ان کی صرف قبلہ اہل زہد نہیں
 ہے عرش بھی حضور کے آگے جھکا ہوا“

دریائے فیض، قلزمِ رحمت حضور ہیں
 ابر کرم ہیں، موجِ سخاوت حضور ہیں
 کونین کی متاع ہیں، اولت حضور ہیں
 معطی خدا ہے، قاسمِ نعمت حضور ہیں
 ملتا ہے ان کے در سے خدا کا دیا ہوا“

لے نام کیوں خدائی کسی اور کا حضور
 جب ہو تمہارا چاہنے والا خدا حضور
 محبوب کوئی تم سا نہیں دوسرا حضور
 ”منظور تھی خدا کو تمہاری رضا حضور
 چاہا جو اس سے تم نے، وہ تم کو عطا ہوا“

باتیں جو آپ کی ہیں مضامینِ زندگی
 ہر قول و فعل باعثِ تسکینِ زندگی
 لیکن جہاں نے آپ سے تدوینِ زندگی
 ”بخشا ہمیں وہ آپ نے آئینِ زندگی
 انسانیت کے حسن کا جو آئینہ ہوا“

نعت: میرا فق کاظمی امروہوی
 تضمین: عزیز حاصل پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پاک تئیں غیر سے دل کا گلینہ چاہیے
 سینہ بے کینہ، مثال آمینہ چاہیے
 جرمِ سبِ شاہِ ایماں اس طور پینا چاہیے
 "جینے واو! اس طرح دنیا میں جینا چاہیے
 جو جہن عالم ہو، نظر سوتے چاہیے
 مالکِ آب ہوں انی! تاجِ اقلیمِ عظیم
 کب مرے پیش نظر ہے مسکنِ باغِ نعیم
 مدعا میرا نہیں ہے شوکتِ دستِ حکیم
 "اور کچھ حاجت نہیں ہے اسے ربِّ کریم!
 عشقِ احمد چاہیے، یادِ مدینہ چاہیے
 میرے احمد ہے مرغوبِ خداوندِ رحیم
 خندہ زنِ رشتم پہ جس کے دم سے ہے تارِ گیم
 ہے اسی سے اوچل میں بارشِ لطفِ عظیم
 "اسوہ" سرکارِ ہی تو ہے صراطِ مستقیم
 جس سے حق راضی رہے، ایسا قربانہ چاہیے
 ہو جیسے مایوس مت، یہ بھی ہوں اہل گو
 گھر سے باہر پھینک دو، خوف و اطمینان کے جال کو
 کئے ان کی خدمتِ اقدس میں جو بھی حال ہو
 "لے لے" ان کا نام ہر طوفان میں ہشتیِ ذال ہو
 تم کو گر اپنا کنارے پر سفینہ چاہیے

ماسوائے راسم احمد روح کچھ رشتی نہیں
 نورِ یارِ شہ نہ ہو تو ظلمتیں کھنٹی نہیں
 ہو نہ محبتِ مصطفیٰ تو زندگی کھنٹی نہیں
 ”عشقِ احمد ہی وہ دولت ہے کہ جو کھنٹی نہیں
 عشقِ احمد ہی سے بس معمور سینہ چاہیے“

اب ہوں میں اور گوشہِ یارِ شہ ہر بحر و بر
 ہے غمِ فرقت سے دنیا قلب کی زیر و زبر
 کچھ نہیں جزُ مُبَدِّلِ خُضرا رب پیشِ نظر
 ”سوئے بظا جس میں بندھ جائے مرا رختِ سفر
 مجھ کو یارب! جلد وہ پیارا سینہ چاہیے“

باتوں ہوں اور شدت پہ ہے صیفِ زندگی
 رنگ و رعنائی سے ہے محروم سینہِ زندگی
 سانس کا ہر سلسلہ ہے مثلِ صیفِ زندگی
 ”عشقِ احمد“ یارِ ابھار اور کیفِ زندگی
 یہ خزانہ، یہ خزانہ، یہ خزانہ چاہیے“

مانی ہے آبِ انور، کوئی تسکین پائے کیوں
 مرغزار و بحر و کُمار و گلستان بھائے کیوں
 دُور کوئے جانِ جاں سے ہی رہے ہیں ہائے کیوں؟
 ”جس جلد بہراؤ، دل بھولے، وہاں سے آئے کیوں
 بس مدینے ہی میں مرنا اور جینا چاہیے“

نعت: بہزاد لکھنوی

تتمین: پروفیسر افضال احمد آو، (فیصل آباد)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

غمِ ذرہ ہائے غبارِ مدینہ
 خطِ کدشالِ رہبرِ مدینہ
 ہے "نور" بین "دیارِ مدینہ
 "سراجا" منیر "نگارِ مدینہ
 تجلی و مکہ بہارِ مدینہ
 تڑپتا ہوں دن رات یارِ حرم میں
 اشتہ رواں موجزن چشمِ غم میں
 نہیں کوئی ساتھی جھومِ الم میں
 "پھنسا ہوں اکیلا میں اندوہ و غم میں
 دہائی ہے اے تاجدارِ مدینہ
 رُخِ سیدِ المرسلین سامنے ہو
 جمالِ شہنشاہِ دین سامنے ہو
 فضائے بہشتِ بریں سامنے ہو
 "الہی! دمِ واپس سامنے ہو
 وہ محبوبِ عالمِ نگارِ مدینہ
 عبث گلشنِ دہر سے دل لگائیں
 ہوا کیوں دلی ہم زمانہ کی کھائیں
 یہ کتنی ہیں پیہم جنال کی فضا میں
 "کہاں باغِ عالم کی بیہوش ہوائیں
 کہاں وہ نسیم بہارِ مدینہ
 نعت: بیدم وارثی
 تضمین: ولی محمد ولی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مقامِ حمد کے جوئے دکھا دیے تو نے
مقدراتِ جہاں جگہ دکھا دیے تو نے
خدا شناسی کے نقشہ بجا دیے تو نے
”جہاں سے نقشِ خودی کے مٹا دیے تو نے“
چراغِ مجلسِ عرفاں بجلا دیے تو نے“

چمن چمن میں شمیمِ بہشت پھیلا دی
فلک فلک پہ مہ و مہر و غم کو جا دی
مکان مکان پہ شعاعِ ہمال برسا دی
قدم قدم پہ تجلی کی روح دوڑا دی
”روشن روش پہ گلستان رکھلا دیے تو نے“

ترا وقارِ خدائی میں سب سے ہے اعلیٰ
ہے تو خدا کی قسم یا نبی! خدا والا
ہے نقشِ پا ترا کتنا بلند اور بالا
”عرب کی خاک کو خدیجِ جنات بنا ڈالا“
”لطافتوں کے خزانوں لٹا دیے تو نے“

ہے بہرہ ور تری تعلیمِ پاک سے دنیا
نشانِ عیش و تنسُّع ترے سبب سے جھکا
معلمِ ابدی تیرا اُسوۂ حسنہ
”جہاں کو درس دیا زندگی کا سادہ کا“

”تکلفات کے پُرزے اڑا دیے تو نے“

نعت: منظور حسین ماہر القادری

تضمین: یوسف حسین نور قادری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

فضائیں جگمگائیں، آسمانوں نے قدم چومے
بلائیں لیں گلوں نے، اللہ زاروں نے قدم چومے
رازم کے دن پھرے، کوثر کے دھاروں نے قدم چومے

”گننائیں نور کی برہیں، بہاروں نے قدم چومے“

رسالت کا قمر چمکا، ستاروں نے قدم چومے“

رحا کو زیب و زینت دے کے اس نور مجسم نے
عطا فرمائی فداں کو بلندی فخر آدم نے
حرم کو اپنے سجدوں سے بسا کر اس کرم نے

”مدینے کو نوازا جب شہنشاہ دو عالم نے“

سر آنکھوں پر جگہ دی جاٹاروں نے قدم چومے“

ہمیں آیا نظر کچھ اور عالم باغِ جنت کا
بلندی پر ستارہ آگیا رضواں کی قسمت کا
فضائے خلد میں خورشید یوں پکا حقیقت کا

”ایسا ساغر نے بوسہ جھوم کر دستِ رسالت کا“

سرور و کیف میں کوثر کے دھاروں نے قدم چومے“

بہارِ خلد صدقے ان کے حسن، ان کی لطافت پر
بہارِ دو جہاں قربان ان کی اوجِ رفعت پر
نیچادِ جان و دل معراج اس معراجِ نسبت پر

”نہ لیو نمر رشک آئے حافظِ انور ان کی قسمت پر“

رہے سہکاتے جن رہداروں نے قدم چومے“

نعت: حافظِ انور وارثی

تضمین: معراج وارثی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

لکھتا ہے خداوندِ زمن تیرا قصیدہ!
 مجموعہٴ تحسین ہیں اوراقِ مجیدہ!
 تو ساری خدائی میں ہے الٰہِ فردِ فریدہ
 "خوشبو ہے دو عالم میں تری" اے گلِ چیدہ
 کس منہ سے بیاں ہوں ترے اوصافِ حمیدہ
 میں عاجز و بیکس ہوں تیری آل کا چار
 دایم غمِ دوراں سے مرے دل کو رہا کر
 اپنی ہی عقیدت میں مری جاں کو فنا کر
 "خیرات مجھے اپنی محبت کی عطا کر
 آیا ہوں ترے در پہ یہ دامنِ دریدہ
 رہتی ہے تری یاد سے ظاہر کی برائی
 ملتی ہے ترے ذکر سے باطن کو صفائی
 بننے ہے بشر کو ترا کردارِ ہدائی!
 "مضر تری تقلید میں عالم کی بھلائی
 میرا یہی ایمان ہے" یہی میرا عقیدہ
 دعوتِ تری اے قبلہٴ حاجات! ہے سچی
 سچا ہے ترا عدل، مساوات ہے سچی
 حق بات تو یہ ہے کہ تری ذات ہے سچی
 "اے بادیِ برحق! تری ہر بات ہے سچی
 دیدہ سے بھی بھٹ کر ہے ترے لب سے شہیدہ"

کب تابِ ثا ہے رمی ہے مایہ زبیاں میں
کب طاقتِ رحمت ہے رمی ہے بحرِ بیاں میں
ہے مثل ہے تو، کارِ کبر کون و مکاں میں
”تجھ سا کوئی آیا ہے“ نہ آئے گا جہاں میں

دیتا ہے گواہی یہی عالم کا جریدہ“
”خلقت سے تری“ مسئلہ دہر کی ترتیب!
”بشت ہے تری“ خیر کی تحصیل کی ترکیب
”صورت میں تری“ پیروی نور کی ترغیب
”سیرت ہے تری“ جوہرِ آئینہ تہذیب!

روشن ترے جلوں سے جہاں دل و دیدہ“
”ہے کچھ مجھے اپنے گناہوں پہ ندامت!
پھر بھی مرا بُنوس ہے ترا شیوہ رحمت
صد شکر! میرے ترے عشق کی لذت
”اے رحمتِ عالم! تری یادوں کی بدولت

کس درجہ سکون میں ہے مرا قلبِ تپیدہ“
”قربت کی بھکاری ہے رمی جانِ رہبرِ اسرار!
بخشش کی سوالی ہے رمی روحِ پشیمان
ہے سائلِ انوار ہمارا دیدہ گریاں !!!
”بے طالبِ الطاف ہمارا حالِ پریشاں

”محتاجِ توجہ ہے ہمارا رنگِ پریدہ!“

نعت: پروفیسر حفیظ تائب (لاہور)

تفسیر: فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

خضر مراد اے شیرِ بطحا! تمھی تو ہو
 دربارِ حسن و عشق کے دولہا تمھی تو ہو
 نوشاہِ یزیم یلتُ الاسری تمھی تو ہو
 ”ظلوت نشین عرشِ مقی تمھی تو ہو“
 شاہا! مکین گنبدِ خضریٰ تمھی تو ہو“
 بے مثل و بے نظیر ہے ہر وصف ہر صفت
 دشوار تر حضورِ تمہاری ہے معرفت
 زیرِ نگیں تمہارے ہے دنیائے شش جہت
 ”از فرش تا بہ عرش تمہاری ہے سلطنت
 شاہشہ ”دنا کُتُل“ تمھی تو ہو“
 طیبہ میں حاضری ہو ہمہ وقت ہے دعا
 معصوم ہے تمہیں مرا ہر راز خسروا
 رک جاتا ہے زبان پہ آ آ کے دعا
 ”اظہارِ آرزوئے مہنہ کیوں تو کیا
 جانِ مراو جانِ تمنا“ تمھی تو ہو“
 جس کو نصیبِ روضہ و شہ کا طواف ہے
 رازِ نہال یہ اس پہ ہوا انکشاف ہے
 موسیٰ گواہ ہیں کہ حقیقت یہ صاف ہے
 ”اب تک چراغِ طور کو یہ اعتراف ہے
 شمعِ تجلی و شبِ اسرا تمھی تو ہو“

بے مثل تم جہاں میں ہو اے خاصہ احد
دنیا میں تم ہو خسروِ خوبانِ مستند
سب اس پہ متفق ہیں زمانے کے نیک و بد

”مائی محال جس کا ازل سے ہے تا ابد
محبوبِ ذوالجلال وہ یکتا تمھی تو ہو“

تم کتنے خوش جمال ہو، تم کتنے خوبرو
دیدار کی تمہارے ہے عالم کو آرزو
اے چاند! سایہِ گم ہے تمہارا برنگِ بو

”شمس و قمر کو سایہ کی ہے جس کے جستجو
اے مہ جہیں! وہ نورِ سراپا تمھی تو ہو“

اللہ مرح خواں ہے تمہاری صفات کا
دولہا بنایا حق نے تمہیں ہر برات کا
ہے تم پہ حقِ مغفرتِ کائنات کا

”سرا تمہارے سر ہے جہاں کی نجات کا
کونین کی برات کے دولہا تمھی تو ہو“

آئے نہ جو نظر تو نظر کا ہے یہ قصور
ہر ذرہ میں ہے ورنہ اسی چاند کا ظہور
باشمِ ضیائے عرش سے دل ہے چراغِ طور

”شمعِ حرم کا نور ہے سینہ میں جس کے نور
وہ خوش نصیب عاشقِ شیدا تمھی تو ہو“

نعت: یوسف حسین نور قادری (کراچی)

تضمین: ہاشم بدایونی (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

قلب قربانِ جمالِ روئے تو
 جاں فدائے کلمتِ گیسوئے تو
 ہزاراں عاجزی ہا سوئے تو
 "مفسانیم" آمدہ در کوئے تو
 "شیئا" رند از جمالِ روئے تو
 مدعائے عشق پورا ہو نہ ہو
 یا نبی! امت کی پتا تو سنو
 یا رسول! اللہ! اے خلقِ نکو
 "مفسانیم" آمدہ در کوئے تو
 "شیئا" رند از جمالِ روئے تو
 سب کی یہ فریاد ہے، ذلت نہ ہو
 کس مصیبت میں ہے امت، دیکھ لو
 اب خدا را اپنے حجرہ سے اٹھو
 "مفسانیم" آمدہ در کوئے تو
 "شیئا" رند از جمالِ روئے تو
 یا نبی! اللہ! بنیے التجا
 آپ! ہیں کنزِ العفا بحرِ العفا
 یا رسول! اللہ! اب بہرِ خدا
 "دست" بکشا جانبِ زنبیلِ ما
 آفریں بردست و بر بازوئے تو

نعت: حضرت شمس تبریزی
 تفسیم: درد کا کوروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بارگاہِ رسولہٴ اکرم، سلام از خاص و عام برخواں
 بروح پاکِ نبیؐ برحق صلوةٴ نادرِ مدام برخواں
 ”صلوةٴ ربیٰ علیٰ محمدؐ“ تو تا بدوِ قیام برخواں
 ”صبا بسوئے مدینہٴ رُکنِ ازیں دعاگو سلام برخواں
 بگردِ شاہِ مدینہٴ گردد بھد تضرعِ پیام برخواں“
 جگر دریدہ ہوں، پُر شکستہٴ خواں رفتہٴ مدام حیراں
 جو چشمِ گریاں، تو سینہٴ بریاں، بجوم افکار، دل پریشاں
 بت بڑا ہو گا تیرا احساں، تجھے خدا کی قسم! خراماں
 ”صبا بسوئے مدینہٴ رُکنِ ازیں دعاگو سلام برخواں
 بگردِ شاہِ مدینہٴ گردد بھد تضرعِ پیام برخواں“
 صبا مدینہٴ کو جائے جب تو، ہر امتی کا سلام پہنچا
 ادب سے پھر ہو کے تو مؤدب، طواف کر روضہٴ نبیؐ کا
 نبیؐ کی مسجد میں بعد اس کے اگر کبھی ہو قیام تیرا
 ”بشورِ من صورتِ مثالی، نماز بگردِ اندراں جا
 بلین خوش سورہٴ محمدؐ تمام اندر قیام برخواں“
 میں دردِ فرقت سے ہوں تڑپتا، کرم کر اتنا نسیم علیا
 دردِ پڑھ پڑھ کے مست ہو جا، ملاجِ دردِ جگر بھی فرما
 ریاضِ جنت کی کر زیارت کبھی تو مسجد میں شوق سے جا
 ”بابِ رحمت گئے گزر کن، بابِ جبریلؑ گئے جہیں سا
 سلام ربیٰ علیٰ نبیؐ گئے بابِ السلام برخواں“

خدا کے محبوب کی ہے مرضی، خدا سے تو ناامید مت ہو
 بنے گی اکسیر اسی سے تیری، درود کا ورد رکھ خن گو!
 ابھی سے ہو تجھ میں خاکساری، کہ مر کے ہوتا ہے خاک تجھ کو

”نہ پھنسیں ادب طرازی سرِ ارادت بفاکِ آں کو

صلوٰۃ وافر، بروجِ پاکِ جنابِ خیر الانام برخواں“

یہ نور احمد کا، نورِ حق ہے، تو نورِ حق سے لگائیے د!

چمک اسی کی ہے دردِ دل میں ضیائے حضرت کی ہے یہ سب ضو

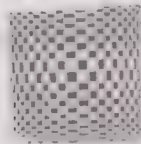
درد پڑھنے کی ہے یہ برکت، ہے کیسی دلکش ہمال کی رو

”بلبلِ داؤد ہم نوا شو، بہ نالہ درد آشنا شو

بہ بزمِ پیغمبرِ ایں غزل را نہ عبد عاجز نظامِ برخواں“

نعت: حضرت نظام الدین محبوب الہی دہلویؒ

تضمین: میرنذر علی درود کا کوروی



نگاہِ شوق تھی آئینہٴ نظارہٴ ہیم
مرے احساس پر چھایا ہوا حیرت کا تھا عالم
شعور و ہوش سے پوچھو نہ کوئی ماجرا ہدم
”نمی دانم چہ منزل بود شب جائے کہ من بودم“
سراپا رقصِ بگل بود شب جائے کہ من بودم“
حضور کا سماں کیا سمجھے آخر بیاں خسرو
زباں پر لائی جاتی ہی نہیں یہ داستان خسرو
کہاں وہ خلوتِ محبوبِ یزداں، تم کہاں خسرو
”خدا خود میرے مجلس بود اندر لامکاں خسرو
محمدؐ شمعِ محفل بود“ شب جائے کہ من بودم“
امیر خسرو سے منسوب نعت
اتوار صابری کی تفسیر

”بھی تھی نور کی چادر فلک سے فرش تک ہیم
ہر اک جانب تھی خوشبو مشک و عنبر کی وہاں ہدم
فضا پر کیف تھی، چھایا تھا ہر جانب عجب عالم
کوئی بے ہوش و بے خود، کوئی دیوانہ، کوئی بیدم
”نمی دانم چہ منزل بود“ شب جائے کہ من بودم“
بہر سو رقصِ بگل بود“ شب جائے کہ من
مرتین نور سے تھا ہر طرف باغِ جنات خسرو
جدھر اٹھتی نظر، بکھری ہوئی تھی کھٹکٹاں خسرو
جج تھے باغِ جنت کے گلوں سے آسماں خسرو
وہاں دیکھا کہ سب مسرور تھے پیر و جوان خسرو
”خدا خود میرے مجلس بود اندر لامکاں خسرو
محمدؐ شمعِ محفل بود“ شب جائے کہ من بودم“
مسرور بدایونی کی تفسیر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

حَیْذَا خَالِقِ کونین کے محبوبِ نبیؐ
 بے با دُورِ یتیم صدفِ مُطلبیؐ
 واہ چہ عالی نفسی واہ چہ والا جسی
 ”مرحبا سیدِ مکی منی العربیؐ!
 دل و جان بادِ فدایت چہ عجب خوشِ قلبیؐ
 آپ کا حسن وہ بے مثل ہے یا شاہِ امم
 کہ نظیر اس کی نہیں صانعِ عالم کی قسم
 اہلِ دل جتنے ہیں ان کا تو کہوں کیا عالم
 ”مین بیدل بھمال تو عجب حیرانم
 اللہ اللہ چہ جمال است بدیں ہوا العجبیؐ
 آپ کی ذات ہے کونین کی سرمایہ ناز
 آپ کی شان عجب شان ہے یا شاہِ حجاز
 آستانِ آپ کا ایسا ہے جلالتِ انداز
 ”بر درِ فیض تو راستہ بھد بجز و نیاز
 رومی و طوسی و ہندی یعنی و جلیؐ
 میرے سرکار ہے ذاتِ آپ کی وہ ذاتِ پاک
 شان میں جس کی ہے ارشادِ الہی لولاک
 پہنچے کیا آپ کے رتبہ کو ہمارا ادراک!
 ”شبِ معراج عروجِ تو گزشت از افلاک
 بھقائے کہ رسیدی نہ رسد بچِ نبیؐ

ہے عجب شانِ کرم آپ کی یا شاہِ انام
 آپ کا چار سوئے دہر میں فیضان ہے عام!
 رشتہ و جود سے تازہ چین دہر تمام
 ”نخلِ بُستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام!
 زان شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی“
 حیف صد حیف ہوئی عمر گناہوں میں بسر
 ہوں بہت شامتِ اعمال سے زار و مضطر
 رحمتِ عالمیاں شایع روزِ محشر
 ”چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر
 اے قریشِ تقی ہاشمی و مطلق“
 خاکِ غفلت میں ملا گوہرِ نایابِ حیات
 گم ہوئے شامتِ اعمال سے اسبابِ حیات
 اک توجہ سے رُخِ جاں کو ملے تابِ حیات
 ”میرم از تپشِ شوق و توتی آبِ حیات
 لطف فرما کہ ز حد می گزرد تشنہ لبی“
 جانِ گردابِ تکایف و مصائب میں پھنسی
 زیستِ آرام و عوارض سے بہت تلخ ہوئی
 افتِ زار کی فرمائیے اب چارہ گری
 ”سیدی انت جیسی و طیبیر“
 آمدہ سوئے تو قدسی پئے درماں طلبی
 نعت: قدسی
 تفسیم: میرا فق کاظمی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

شافعِ روزِ جزا " سرورِ عالی نسبِ
 زیبِ کونین، بہارِ چینِ مطلبِ!
 "قَابِ قَوْسین" کو پہنچا نہ شامِ کوئی نبی
 انبیا چاہتے ہیں تجھ سے شفاعتِ طلبی
 "مرحبا" سیدِ مکی، منیِ العربی
 دل و جاں بادِ فدایت، چہ عجب خوش نشینی
 وہ شرفِ ربِ دو عالم نے ہے تم کو بخشا
 کہ ملائک بھی ہیں سو جان سے قربان و فدا
 تاجِ "لولاک لما" حق نے کیا تم کو عطا
 ایسا رتبہ بخدا اور نبی کو نہ ملا
 "نبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را
 برتر از عالم و آدم" تو چہ عالی نسبِ
 فیضِ مخصوص کسی پر نہیں اے شاہِ کرام!
 چشمِ لطف سے سیرابِ دو عالم ہے تمام
 حالِ مسلم ہے بہت اتر اے شاہِ انام
 الٰہِ توحید چہ ہو بارشِ لطف و اکرام
 "فخلِ بستانِ مہینہ ز تو سر سبز مدام
 زان شدہ شہرہ آفاق بہ شریںِ رطبی"
 انبیا، وعظ کو انساں کے بہت آئے حضور
 اتری انجیل کبھی، تو کبھی تورات و زبور
 نامکمل تھا مگر رشد و ہدایات کا نور
 دین ہو جائے مکمل، تھا خدا کو منظور

”ذاتِ پاک تو دریں ملک عرب کردِ ظہور
زان سبب آمد قرآنِ بڑباںِ عربی“

ہو گا ہنگامہ پا حشر میں جب ہر نجات
کون پوچھے گا سوا تیرے گنگار کی بات
سب انھیں گے یہی کہتے ہوئے منہ سے کلمات
اے شمشادِ عرب اے شدِ عالی درجات
”ماہمہ تشنہ لباً نیم، تو کی آبِ حیات
رحم فرما کہ زرد میگزرد تشنہ لبی“

نکلے گردابِ معاصی سے مسلمان کا جہاز
غلِ اسلام ہو سرسبز پھر اے شادِ جہاز!
اے رسولِ عربی ہاشمی و بندہ نواز
آپ کی ذاتِ مبارک پہ ہے امت کو ناز
”بردر فیض تو استادِ بھدِ بحر و نیاز
روی و طوسی و ہندی، جلی و عربی“

چشمِ الطاف جو امت پہ ہو امی تھی!
دل سے ہو جائیں غم و رنج و قلق دور ابھی
ہے یہ ماضی کی دما تم سے بتولِ قدسی
مجھ گنگار پہ بھی ہو نظرِ لطف کبھی

”سیدی! انت جیبی و طیبِ قلبی
آمد سوئے تو قدسی پنے درماںِ طلبی“

نعت: قدسی

تضمین: زین العابدین عاصی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

شبِ معراجِ فلک پہ جو گئے میرے نبی
پیشوائی کو ملک آئے بحضورِ قلبی
کہ رہے تھے یہی سب دیکھ کے والا ہسی
”مرحبا“ سیدِ مہدی منی العری
دل و جاں بادِ فدایت پہ عجب خوش لقی

بچے افلاک پہ معراج میں جب شامِ ام
ہر طرف سے یہی آتی تھیں صدائیں پیہم
آج تک تجھ سا نہ دیکھا کہیں خالق کی قسم!
”من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال است بدیں بوا بھی“

وہ شرفِ ربِّ دو عالم نے ہے تم کو بخشا
کہ ملائک ہوئے سو جان سے قربان و فدا
تو ہے مطلوبِ خدا تو ہی ہے محبوبِ خدا
”نستے نیست بذات تو بنی آدم را
بر تر از عالم و آدم“ تو چہ عالی نسب

جو مرا حال ہے وہ کس کو دکھاؤں جا کر
صدمہ بجر سے آیا ہے مرا دم لب پہ
مستحق ہوں تری رحمت کا شرِ جن و بشر
”چشم رحمت بکشا“ سوئے من اندازِ نظر
اے قریشی لقی ہاشمی و مطلبی

خاص لوگوں ہی پہ موقوف نہیں کچھ اکرام
فیض پاتے ہیں ترے چشمہ الطاف سے عام
کشتِ امید کو شاداب کر اے شاہِ اہام!
”نخلِ بستانِ مہنہ ز تو سرسبز مدام“

زاں شدہ شہرہ آفاق بہ شیریںِ رطبی“
کلمہ گو ہیں ترے جن و ملک و وحش و بطور
عاشق و والہ و شیدا ہے ترا ربِ غفور
حق تعالیٰ کو بھی تھا پاس کچھ ایسا منظور
”ذاتِ پاکِ تو دریں ملکِ عرب کرد ظہور“

زاں سب آمدہ قرآنِ بزبانِ عربی“
نظرِ لطف جو ہو جائے ادھر شاہِ ام!
ابھی مٹ جائیں رملے دل سے یہ سب رنج و الم
وہ بھی ہے مجھ سے سوا میں تو ہوں اس سے بھی کم
”نبتِ خود بگتِ کردم و بس منتظم“

زانکہ نبت بہ سگِ کوئے تو شد بے ادبی“
دیکھ لیں چشمِ عنایت سے اگر آپ نبی!
دل سے ہو جائیں غم و رنج و قلق دور ابھی
عاجزِ خستہ پہ بھی ہو نظرِ لطف کبھی
”سیدی انت حبیبی و طیبِ قلبی“

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درماںِ طلبی“

نعت: قدسی

تضمین: عاجز فرخ آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اے تہا می کہ ہے تو باعثِ عالِ نسبی
تیرے در کے ہیں بھکاری سبھی محتاج و غنی
ہے طلبِ گار ترے لطف کا ہر ایک نبی
جہہ سا نقشِ قدم پر ترے ہر ایک ولی
تیرے ہی لطف سے ہر گزری ہوئی بات بنی

”مرحبا سید کی منی العری
دل و جان بادِ فدایت چہ عجیب خوش تھی“

سرِ سلاطینِ جہاں کے ترے دربار میں خم
صفیںِ باطل کی ہوئیں ذکر سے تیرے برہم
چشمِ مینا کے لیے سرمہ تری خاکِ قدم
اہلِ ایمان کے لیے تیری عطا ہے عہم
دلِ پیچھے ترا کفار کی خاطر ہر دم

”من بیدل بہ جمال تو عجیب حیرانم
اللہ اللہ! چہ جمال است بدیں بواجبی“

ہے تمنا کہ ملے دل کو تری راگزر
لہنا اٹھے ترے نام سے صحرائے بھر
تیرے قدموں کے تصور میں رہیں تا محشر
پیشتر اس کے کہ ہم زیست سے کر جائیں سفر
دردِ ہستی کے لیے کوئی دوا زود اثر

”چشمِ رحمت بکشا سُوئے من اندازِ نظر
اے قریشِ لقب و باشمی و مطہین“

تیرے صدقے میں ہوا ہر دو حمال کا آغاز
تیری اک نظرِ کرم سے درِ توبہ ہوا باز
ہر کڑے وقت میں ہر ایک کا تو ہے دساز
ہم گنہ گاروں کو ہے تیری ہی رحمت پر ناز
اے ایمان پہ ہے یہ تیرے کرم کا اعجاز

”بر درِ فیض تو استادِ ہمد غز و نیاز
زنگی و رومی و طوسی و عراقی“ طبعی

عالم کون میں طاغوت نے ڈالا تھا نور
نشر کفر میں مدہوش تھا انسان کا شعور
راج کرتی تھی جہاں پر روشِ فسق و فجور
جاننا کون تھا دنیا میں وفا کا دستور
نوعِ انسان تھی شیاطین کے ہاتھوں مجبور

”ذاتِ پاک تو چو در ملکِ عرب کرد ظہور
زاں سبب آمدہ قرآنِ بربانِ عربی“

تو نے انسان کو دیا امن و امان کا پیغام
مقتدی فیض سے تیرے ہوئے دنیا کے امام
گلشنِ ہستی فانی کو دیا اذنِ دوام
باعثِ رشکِ ملائکہ ہوئے سب تیرے غلام
نور سے تیرے ہی روشن ہوا اللہ کا نام

”محلِ بُستانِ مدینہ زد تو سرسبز مدام
زیرِ شدہ شہرِ آفاق بہ شیریں طبعی“

تو نہ ہوتا تو نہ ہوتا یہ زمانہ پیدا
 رہن ترے ہوتا نہ یہ کون و مکاں کا نقشہ
 زندگانی ہے فقط تیری نگہ کا صدقہ
 تیرے دم سے ہوا دنیا میں خدا کا چرچا
 لعنت اس شخص پہ جو خود کو کہے تجھ ایسا

”جستے نیست بذات تو بنی آدم را

بستر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب“

تیری خاطر ہی ہوا چہرہ کشا روز الست
 ورنہ اس دہر میں ہوتا نہ کوئی بود نہ بست
 نہ کوئی کون و مکاں اور نہ کوئی کوہ نہ دشت
 کشتہ خوابِ عدم تھی مہ و خورشید کی گشت
 تو مگر کرتا تھا گلزارِ ازل میں گلشت

”شبِ معراجِ عروج تو ز افلاک گزشت

بہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد بچ نبی“

تیری رحمت کے ہیں محتاج سبھی مخلوقات
 سب گنہ گار بھی سے ہیں طلب گارِ نجات
 نام لیتے ہی ترا دُور ہوئے سب آفات
 نور سے تیرے منور ہوئی ظلمات کی رات
 عامیوں کا ہے سہارا تو فقط تیری ذات

”ما ہمہ تشنه لبانیم و توئی آبِ حیات

رحم فرما کہ ز حد می گزرد تشنه لبی“

امتی تیرے ہیں اس دور میں بے حال، پیرس
 فرطِ عسایاں سے یہ نامہٴ اعمال، پیرس
 ہم ہوئے ہیں ہدفِ زشتی، افعال، پیرس
 گردشِ دہر کیے جاتی ہے پامال، پیرس
 ہم پہ کیا گزری ہے اے صاحبِ اقبال، پیرس

”عاصیانیم ز ما نیکی اعمال پیرس

سوئے ما روئے شفاعت بین از بے سببی“

بے غلامی پہ تری اپنا یقینِ محکم
 بڑھ گیا حد سے اسی زعم میں، ہے اے ابرِ کرم
 رات دن کھائے چلا جاتا ہے دل کو یہی غم
 اپنی گستاخی پہ ہو جاتا ہوں اکثر بے دم
 روز و شب کرتا ہوں میں عقل کا اپنی ماتم

”نہبتِ خود بہ گتِ کردم و بس منقطع

زاں کہ نسبت بہ سگِ کوئے تو شد بے ادبی“

دلِ سجاد میں اک جگ ہے ایسی بھڑکی
 جس کے شعلوں سے ہوئی خاکِ خرد کی بستی
 سینے میں ایسی تڑپ ہے کہ نہ دیکھی، نہ سنی
 دردِ عسایاں سے ہے اب جانِ لبوں پر انگلی
 اور زباں پر ہے صدا اپنے، بہ قبولِ قدسی

”سیدی انت جیبی و طبیبِ قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درماں طلبی“

نعت: قدسی

تضمین: سید سجاد رضوی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مظہرِ عظمتِ انسان ہے تو ہے ذاتِ نبی
ان کا ہاں! ان کا حَسْبُ، ان کی ہی عالیٰ نسب
مرح میں حرفِ مرا ہے ہنریٰ ہے ادبی

”مرجا سید مکی مدنی العربی
دل و جاں بادِ فدایت چہ عجب خوش بقی“

نور ہو نور پے جذبہٴ قلبِ محرم
چشمِ حق میں کے لے جلوہ ہو عالمِ عالم
تابِ نظارہ نہیں حضرتِ باری کی قسم
”من ہے دل بہ جمالِ تو عجب حیرانم“

اللہ اللہ چہ جمالِ است بدیں بواجبی
میں یہ کار، بد اندیش، کینہ، احقر
خوف مجھ پر ہے مسلط، رمی حالت ہے دگر
مر نہ جاؤں رمے آقا، تری حسرت لے کر

”چشمِ رحمت بکشا“ سوئے من اندازِ نظر
اے قریشی لقب و ہاشمی و مطلبی
وہ سکندر ہوں کہ دارا ہوں کہ محمود و ایاز
تیرے دربار میں اک ایک کا زُہرہ ہے گداز
تو مگر رحم و کرم میں ہے بھی کا دمساز

”پر درِ فیض تو استادِ بھدِ عجز و نیاز
زنگی و رونی و طوسی و عراقی، ملکی“

کر دیا تجھ پہ عیاں کھول کے اپنا مفتور
 ”غیب“ کہتے ہیں کسے، نام ہے کس شے کا ”حضور“
 حق کی چاہت کا عجب طور، عجب ہے دستور
 ”ذاتِ پاک تو چوں در ملکِ عرب کرد ظہور
 زان سبب آمدہ قرآن بہ زبانِ عربی“
 کیا بیاں کیجیے اُس ارضِ مقدس کا مقام
 جس میں ٹھہرے ہوں نبیؐ جس سے ہو حق کا اکرام
 نسبتِ ذات سے ان کی تجھے سو بار سلام
 ”نخلِ بُستانِ مینہ ز تو سرسبز مدام
 زیں شدہ شرہٗ آفاق بہ شیریں رطبی“
 تو ہوا سب سے الگ، بات تری سب سے جدا
 تو وہ بندہ ہے کہ بندہ تیرا ہمسر نہ ہوا
 آن تیری ہے، تری شان ہے اک اک سے سوا
 ”نستے نیست بہ ذاتِ تو بنی آدم را
 بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب“
 سفرِ شوق ترا، تیری سیاحت، ترا گشت
 چشمِ نظارہ ادھر، سامنے وحدت کا دشت
 نہیں معلوم، وہ اصرار تھے دو چار کہ ہشت
 ”شبِ معراج عروجِ تو ز افلاکِ عروج
 بہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد پہنچ نبی“

تجھ پہ آقاؐ ہے عیاں قلبِ حبیب کی ہر بات
 ختم ہوتے ہی نہیں آہ! الم کے دن رات
 وجہ تسکینِ دلِ زار ہے بس آپ کی ذات

”ماہمہ تشنہ لبانم و توئی آبِ حیات
رحم فرما کہ ز حد می گزر د تشنہ لبی“

خوفِ محشر سے یہ صورت ہے مری شام و پگاہ
اشتی رہتی ہے رمرے سینہ سوزاں سے آہ
تو ہی ملتا ہے بس اب تیری ہی جانب ہے نگاہ

”عامیانم ز ما نیکی و اعمالِ خواہ“

سوئے ما روئے شفاعت بکن از بے سبی“

تو معظم، تو کرم، تو ہمہ حسن شیم
میری اوقات کہ ذرے سے بھی ننھرا ہوں کم
تجھ سے کس طرح کروں اپنی وفائیں محکم

”نسبتِ خود بہ سکتِ کرم و بس منفعلم“

زاں کہ نسبت بہ سگِ کوئے تو شد بے ادبی“

میں ہوں عسیاں سے فحل ”رحمتِ عالم“ بقی
بات کس منہ سے کروں آہ! جو دل نے ہے کسی
باں! مگر مقطعِ قدی سے حزیں بات بنی

”سیدی انت حبیبی و طعیبِ قلبی“

آمدہ سوئے تو قدی پے درماں طلبی“

نعت: قدسی

تضمین: حزیں کاشمیری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

تجھ پہ صلوات ہو اللہ کے محبوب نبی
 اللہ تری خوش نسی خوش رسی
 تیری خوشبو ہے دو عالم میں گل مطلق
 "مہرجا" سید کی منی
 دل و جاں باد فدایت چہ عجب خوش "العربی" "نقی"
 تیرے ہی نور سے معمور ہیں جملہ عالم
 تو ہی سر چشمہ ہر خیر ہے اے میرے امم
 تو ہی سرنامہ امکاں ہے مجھے تیری قسم
 "من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم
 اللہ اللہ چہ جمال است بدیں "بوا العجبی"
 ساری مخلوق کا تا حشر ہے تو راہنما
 تجھ سا کوئی نہ ہوا ہے نہ ابد تک ہو گا
 اہل عصیان کی شفاعت ترا منصب نصرا
 "نبتے نیست بہ ذات تو نبی آدم را
 بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسی"
 ساری دنیا کے ہوئے جاتے ہیں اتر حالات
 اہل ایمان پہ مسلط ہیں شب و روز آفات
 آ کے رستہ ہمیں دکھلا سر دشت ظلمات
 "ماہمہ تشنہ کبابیم و توئی آب حیات
 رحم فرما کہ رز حدی سرزد تشنہ لبی"
 شام بے کیف ہے میری تو ہے بے نور بحر
 ہر طرف گہری اداسی کا ہے میلا منظر
 ملتس ہے تری خدمت میں مرا دیدہ تر
 "چشم رحمت بکشا" شوئے من انداز نظر
 اے قریشی لقب و ہاشمی و مطلبی
 نعت: قدسی
 تضمین: حفیظ تائب (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ابنِ تقویٰ کو مبارک رہے جنتِ مطلیٰ
 میں تو ہوں طالبِ دیدارِ شہِ مطلیٰ
 ہو وہ دن بھی کہ کموں جا کے سرِ قبرِ نبیؐ
 ”مرحبا سیدِ مکی منیٰ العربیٰ“

دل و جان بادِ فدایت چہ عجب خوش لقیؐ
 واقفِ ظاہر و باطن ہے خداوندِ غفور
 اسکے اسباب کو ہم کر نہیں سکتے محصور
 ہاں مگر بے خودیؐ عشق میں کہتے ہیں، ضرور
 ”ذاتِ پاک تو دریں ملکِ عرب کردِ ظہور
 بمقامے کہ رسیدی نرسد“

نعتِ خاصِ خدا سے ہیں لبالب ترے طشت
 مثلِ موسیٰؑ نہ ہوا تو کبھی آوارہٗ دشت
 تو نے چاہی جو گلستانِ رَقدَم کی گلشت
 ”شبِ معراجِ عروجِ تو ز افلاکِ گذشت
 بمقامے کہ رسیدی نرسد“

طیبہٗ جانے کو میا نہیں سامانِ سفر
 رستمِ گردشِ ایام سے ہوں خستہٗ جگر
 میں ترے صدقےؐ بلا لے مجھے اپنے در پر
 ”چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر
 اے قریشیِ لقب و ہاشمی و مطلیٰ“

نعت: قدسی
 تفسیر: بقا غازی پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بجائِ دوائِ نگاہِ "نسیما"
 بتلائے در در دل اے چارہ گر کن
 غم بال بر من بے بال و پر کن
 ز جانبِ بطحا محرز کن
 ز احوالِ محمدؐ را خبر کن

اگر دو بھر ہے تجھ کو جسم میرا
 میں کر دیتا ہوں تیرا بوجھ ہلکا
 ابھی دم توڑتا ہوں میں 'نصر جا
 "بہر" ایں جانِ مشتاق در آں جا

فدائے روضہ خیر البشر کن
 بچھی پے ختم ہے کوئین کی حد
 حیات و زینت کا ہے تو ہی مقصد
 سوا تیرے پکارے محسوس کو امجد

"توئی" سلطانِ عالم یا محمدؐ
 زروئے لطف سوائے من نظر کن
 دکھا دی اک نظر تو نے جو صورت
 بدھا دی تنگ دل کی اور ہمت

کیے جا اب عنایت پر عنایت
 "مشرف" گرچہ شد جامی ز طفت
 خدایا ایں کرم بارِ دگر کن

نعت: عبد الرحمن جامی
 تفسیر: امجد حیدر آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْنَا وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بہت ہے تجھ سے امید تعاون
 گئی ہے ایک مدت سے یہی دُھن
 سن اے جانِ محبت آشنا سن
 "نیسا" جانبِ بطنی گزر سن
 ز احوال محمدؐ را خبر سن
 کماں تک کاہش غم یا محمدؐ
 کماں تک اٹکِ پیم یا محمدؐ
 کماں تک دامنِ بنم یا محمدؐ
 "توئی" سلطانِ عالم یا محمدؐ
 رز راہِ لطف سوئے من نظر کن
 بہت مدت سے اے شوق سراپا
 مری نظریں بھی ہیں بے تابِ جلوہ
 کماں تک آہِ یہ امروز و فردا
 "ہیرایں" جانِ مشتاقم در آں جا
 فدائے روضہ خیرالبشر کن
 بجانِ دردِ مندانِ محبت
 پاسِ گوشہ دامنِ رحمت
 حمیدِ خستہ ہو پھر عنایت
 "مشرف" گرچہ شد جاتی ز لطف
 خدایا این کرم بارِ دگر کن
 نعت: عبدالرحمان جاتی
 تضمین: حمید صدیقی لکھنوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مَن اے باوِ صبا دل کی صدا مَن
 رسولِ پاک کو دے میری مَن گن
 دلِ مضطر کی میرے ہے یہی دھن
 ”نیما“ جانبِ طیبہ گزر کن
 ز احوالِ محمدؐ را خبر کن
 اگر تیرا گزر ہو سوئے طیبہ
 کرم اتنا مری حالت پہ فرما
 مرا دل میری آنکھیں ساتھ لے جا
 ”بہر“ ایسا جانِ مشتاقم در آنجا
 فدائے روضہ خیر البشر کن
 تمھی ہو فخرِ آدم یا محمدؐ
 تمھی احسانِ اعظم یا محمدؐ
 تمھی تزیلِ محکم یا محمدؐ
 ”توئی“ سلطانِ عالم یا محمدؐ
 ز روئے لطف سوئے من نظر کن
 دمِ رویت نہیں آیا مجھے غش
 کریں جبریلؑ اس جرأت پہ عش غش
 ہو پھر ارماں کو دیدِ حُسن دلکش
 ”مشرف“ گرچہ شد جانی ز و شش
 خدایا ایس کرم باوِ دگر کن

نعت: عبدالرحمن جانی

تضمین: ارمان اکبر آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

خدا کے واسطے اک التجا سُن
 یہ اپنی چھوڑ کر مستی بھری دُھن
 رمرے درد و الم کے کچھ کھر چُن
 پریشاں حال سے یہ کر تعاون

"نسیما" جانبر بطحا مگرز
 ز احوالم محمدؐ را خبر کن

نہیں بھاتے ہیں یہ امروز و فردا
 ہوئی مدت کہ ہوں شوق سراپا
 محبت کا یہی ہے اب تقاضا
 کہ تحفہ روح کا میری تو لے جا

"نہر" ایں جانِ مشتاقم در آں جا
 فدائے روضہ خیر البشر کن

ملا ہے اس کو وہ دامنِ رحمت
 ہوئی مسرور ہر اک عنایت
 ہے محبوبِ خدا کی دل میں چاہت
 نہیں بڑھ کر کوئی اس سے سعادت

"مشرف" گرچہ شد جانی ز لطف
 خدایا ایں کرم بارِ دگر کن

نعت: عبد الرحمن جانی
 تفضیل: مسرور بدایونی (شاہوٹ)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہے مدینہ کا تصور اور میری چشمِ غم
 مجھ پہ کب تک اے خدا! ہو گا رزا فضل و کرم
 سینہ بیاں دیدہ گریاں جان و دل وقفِ الم
 ”کے بود یارب کہ رو در طیبہ و بطحا کنم
 کہ بمکہ منزل و کہ در مدینہ جا کنم“
 ہر طرف وہ بابِ رحمت کی فضا خوش نما
 اور محرابِ تہجدِ مظہر ”قُلْ اِنَّمَا
 میرے آنسو ہوں الہی! انجم و خورشید و مہ
 ”برکنارِ زمزم اے دل! بر کشم یک زمزمہ
 وز دو چشمِ خونِ فشاں آں چشمہ را دریا کنم“
 عشق کچھ ایسا بڑھا دے اضطرابِ خاکسار
 رنگ لائے دمدمِ رحمت تری پروردگار!
 یا نبی اللہ! بشوقِ جاں نثاری بار بار
 ”بردرِ بابُ السلام آیم و گریم زار زار
 کہ بابِ جبرئیل از شوق وادِلا کنم“
 دیکھ محرابِ نبی“ ہو جائے دل بے اختیار
 اور ہو منبر پہ سر پھر جان و دل سے ہوں نثار
 گنبدِ خضرا کی جانب دیکھ کر میں بار بار
 ”بردرِ بابُ السلام آیم و گریم زار زار
 کہ بابِ جبرئیل از شوق وادِلا کنم“

الصلوٰۃ! اے آیتِ تطہیر کی شانِ نزول!
 السلام! اس دردِ دل کو دیکھیے نورِ قبول
 جان ہے دوری سے مضطر، دل ہے فرقت سے ملول
 ”گردِ صحرائے مدینہ، بویٹ آمد یا رسول!“
 جانِ خود را من فدائے خاکِ آن صحرا کنم“
 عالمِ ارواح میں آپؐ اور میں مضطر یہاں
 کس طرح دیکھوں جمالِ روئے انور پھر عیاں
 یا رسول اللہ! میں زندہ رہوں جب تک جہاں
 ”خواہم از سودائے پا بوست بہم سر در جہاں
 یا پاپیت سر بہم یا سر دریں سودا کنم“
 ہے جگر میں ٹیس، دل میں آتشِ غم مشتعل
 جب مَروں، اُس وقت ہو جاؤں مدینہ فطعل
 میں مدینہ کے سوا ہر آرزو سے ہوں رنجل
 ”آرزوئے جنت الماویٰ ہوں کدوم زِ دل
 جہنم ایں بسکہ بر خاکِ درت ماوا کنم“
 یا رسول اللہ! عطا ہو دردِ فرقت کی دوا
 یا رسول اللہ! رحمت آج ہو مشکلِ کشا
 یا رسول اللہ! ہم سے گم نہ ہو راہِ خدا
 ”یا رسول اللہ! مارا سُوئے خود را ہے نما
 تا زِ فرقِ سرِ قدم سازم زِ دیدہ پا کنم“
 نعت: عبدالرحمن جامی
 تفسیر: درد کا کو روی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جمالِ الہیٰ جمالِ الہیٰ
 ہیں آئینہ حق خصالِ محمدؐ
 بہت مختصر ہے یہ حالِ محمدؐ
 ”جمالِ روشن است از جمالِ محمدؐ“
 ”انہی کی تجلی کا پرتو ہے دنیا
 چراغِ سرِ عرش ہے نورِ ان کا
 یہ ہے عشق کی انتہا کا تقاضا
 ”خوشا چشم کو بنگرد مصطفیٰؐ را“
 مجھے اس سے کیا کوئی سمجھے نہ سمجھے
 ہے سب انبیاء اولیاء کی یہ رائے
 کلامِ خدا کے یہی ہیں اشارے
 ”خوشا آلِ منزل و مسجد و خانقاہ
 کہ در دے بود قیل و قالِ محمدؐ“
 جب آتا ہے لب پر رمے نام نای
 فرشتے بھی دیتے ہیں مجھ کو سلامی
 دو عالم میں افضل ہے ذاتِ گرامی
 ”بصدق و صفا گشتے بے چارہ جانی
 غلامِ غلامانِ آلِ محمدؐ“

نعت: عبد الرحمان جانی
 تفسیر: انور صابری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

عطا کر الہی خیال محمد
 مجسم بنا دے خصال محمد
 دو عالم ہیں زیرِ جمال محمد
 یہ پڑھتے تھے ہر دم بلال محمد
 ”جہاں“ روشن است از جمال محمد
 دلم زندہ شد از وصال محمد
 یہ دنیا بھی اس کی اسی کا ہے عقبی
 کہ جس نے جمال محمد کو دیکھا
 جو لمحہ بھی ان کی محبت میں گزرا
 وسیلہ وہی باغِ رضواں کا ہو گا
 ”خوشا چشم کو بنگرد مصطفیٰ را
 خوشا دل کہ دارد خیال محمد“
 ملی اس صلے میں بقائے دوامی
 بنا ان کا مسرور جب سے پیامی
 زہے اوج اس کا زہے یہ غلامی
 کہ ارض و سما دے رہے ہیں سلامی
 ”بصدق و صفا گشتہ بے چارہ جامی
 غلام غلامان محمد“
 نعت: عبد الرحمن جامی
 تفسیر: مسرور بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دمِ مرگ یارب ہو اپنا یہ عالم
 کہ پیشِ نظر ہو وہ محبوبِ اکرم
 سنا کر اے حالِ دل یوں کہیں ہم
 ”سلام“ علیک اے نبیؐ مکرّم
 مکرّم تر از آدم و نسلِ آدم
 می اپنا تالہ ہو جب تک جنیں ہم
 می پڑھتے پڑھتے الٰہی مرس ہم
 یہی کہتے کہتے لحد سے انھیں ہم
 ”سلام“ علیک اے نبیؐ مکرّم
 مکرّم تر از آدم و نسلِ آدم
 جگر پارہ پارہ ہے آنکھیں ہیں پُر غم
 کوئی دم کا مہماں ہوں آنکھوں میں ہے دم
 صدا اب بھی ہر مو سے آتی ہے ہم
 ”سلام“ علیک اے نبیؐ مکرّم
 مکرّم تر از آدم و نسلِ آدم
 کہاں تک سناؤں تمنائے خاطر
 جو دل پہ گزرتی ہے تم پر ہے ظاہر
 تڑپتا رہوں ہجر میں کب تک آخر
 ”سلام“ علیک اے شناسا بھد سر
 کہ روح الایم در یکے نیست محرم

نعت: عبد الرحمن جاتی

تضمین: معین الدین فریدی آروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کیس کیا اور کس سے نزع میں ہم!
 بنے اب کون اپنا یار و ہم
 لبوں پر آگنی ہے جان پر غم!
 ”زمجوری برآمد جان عالم
 ترحم یا نبی اللہ! ترحم“

نہیں درکار تاج خسرو و جم
 ملے تختِ سلیمان بھی تو ہے کم
 حمر ہے التجا فخرِ دو عالم
 ”امیدِ نخلت شای نہ دارم
 خوشا داغ غلامی کز تو خواہم“

اٹھائے خارِ رہ آنکھوں سے چُن چُن!
 تمنائے دل صد آرزو سن
 یہی رٹ ہے یہی حسرت یہی دھن
 ”ادیم طائفی نعلین پا کُن
 صراط از رشتہ ر جانمائے کُن“

تعالیٰ اللہ اوجِ نیک نامی!
 کہ ہے دل پر ترا داغ غلامی
 خدا را اپنے انقر کا ہو حامی
 ”بحسین اہتمامت کارِ جامی
 طفیل دگراں یاہد تمامی“

نعت: عبدالرحمن جامی
 تضمین: سید انقر موبانی دارٹی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اللہ	رے	ترا	مقام	عالی
یہ	شان	جمالی	و	جلالی!
جائے	نہ	پیام	عشق	خالی
	"اے"	منظر	حُسن	لا
	مرآت		جمال	یہ الی!
جب	ذات	کا	آفتاب	چمکا
جس	وقت	ہوا	ظہور	اسما
یہ	حسین	نئی	عشق	بولا
	"انوار"	سے	تجلی	قدم
	رخسار	تو	احسن	را
قرآن	میں	آپ	کے	الجمالی
بے	گنتی	ہیں	کے	خصائل
ممکن	نہیں	آپ	کا	فضائل
	"در"	شان	کمال	مقابل!
	آیات	مکارم	و	تست
بے	شک	یہ	معارف	نازل
ہیں	درد	تحائف	تضرع	معالی!
لے	برہ	کے	لطائف	
	"جامی"	ر	و لطائف	تضرع
	مشغول	بود	علی	التوالی

نعت: جامی

تضمین: درد کا کو روی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

حضور سید ہر دو سرا سلام علیک
 بہ ذوق و شوق ہم از اسطفا سلام علیک
 بعد ہزار ادب و التجا سلام علیک
 "زمن بریں ہمینہ صبا سلام علیک
 چنان کہ می بود اہل وفا سلام علیک"
 حرم قدس میں دے حاضری قلب مصمم
 دکھا دفور ارادت پہنچ کے پیش حطیم
 دعائیں مانگ ہوئے مقام ابراہیم
 "رساں رساں بدر روضہ رسول کریم
 بعد تضرع زما بے نوا سلام علیک"
 فدائے رحمت عالم ثابو شان کرم
 بہ ذوق شوق و دعا بر لب و بہ دیدہ نم
 کیے ہی جا بہ ادب عرض دعا پیہم
 "ہموز عین توقع کہ از گنگارم
 نہ رو کئی بہ پزیری شام سلام علیک"
 جنون شوق میں شاید ابھی ہے کچھ خام
 ستا رہا ہے بہت دل کو رنج ناکامی
 حمید کا نہیں تیرے سوا کوئی حامی
 "ز خستہ عاجز و مسکین و ناتواں جامی
 رساں بہ حضرت او اے خدا سلام علیک"
 نعت: عبدالرحمن جامی
 تضمین: حمید صدیقی لکھنؤی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کچھ اس انداز سے نور خدا روزِ ازل چکا
 کہ اس کی روشنی سے سارا عالم جگمگا اٹھا
 رکھنا نقشہ کچھ ایسا خود بخود خالق نے فرمایا
 ”وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نَبُوِّہِ کَزُوْشِدِ نُوْرٍ بِاَیْدِی
 زَمٰنِ اَز حَبْرِ اَوْ سَاکِنِ قَلَمِ دَرِ عَشِقِ اَوْ شِیدَا“
 محمد مصطفیٰ محبوبِ حق ہیں سرورِ عالم
 انھی کا نام رکھ درِ زباں کافور ہیں سب غم
 کہ یہ نام محمد اسمِ اعظم سے نہیں کچھ کم
 ”اگر نام محمد را نیاد دے شفعِ آدم
 نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نجات“
 محمد مصطفیٰ کی نعت بھی ہے کس قدر شیریں
 بنا فریاد جس کے حسن کا خالق بھد تحسین
 بھلا پھر وصف کیا لکھے یہ بندہ عاجز و مسکین
 ”بوصفِ سورۃ طٰ و مَزَلِ وِ دَرِیَسِ
 بِمَوْجُوْدَاتِ عَالِ زَاتِ تِلْکَ الرَّسُلُ فَضَّلْنَا“
 عیاں ہے صورتِ عالی اگر والفجر سے رخشاں
 نہاں احمد کی سیرت درِ دل ہے صورتِ قرآن
 جبینِ پاک ہے اِنَّا فَتَحْنَا شَاہِدَ وِ بُرہَاں
 ”ز لَوْحِ سَیْنِ اَشْجَاکِی اَلَمْ نَشْرَحْ لَکَ صَدْرَکَ
 ز مَعْرَاجِشْ چوِی خَوَانِی کہ سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْرَا“
 نعت: علامہ عبد الرحمن جامی
 تعزین: نذر علی دود کا کوروی

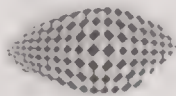
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یا محمد! بہ مین خاٹی و ناداں مدے
 یا محمد! بہ مین زار و پریشاں مدے
 یا محمد! بہ مین بیکس و حیراں مدے
 ”یا محمد! بہ مین بے سرو ساماں مدے
 قبلہ دیں مدے، کعبہ ایماں مدے“
 اب ہے اپنوں میں نہ غیروں میں کوئی ہمدردی
 کس سے میں جا کے کوں، کون سے گا میری
 میرے مولا، میرے سرکار رسولِ عربی
 ”لَیْسَ رَافِیَ غَیْرُکَ یَا سَیِّدَ بَکِّیَ مَدِّیَ“
 سویم اکلن نظریں، برمین حیراں مدے“
 یا رسولِ عربی آپ کو ہے حق کی قسم
 مجھ گنہ گار یہ کار پہ بھی رحم و کرم
 عاجز و مفلس و مجبور غریبِ عالم
 ”عامم پُر گنہ ام سخت غریبی دارم
 رحم فرما بہ غریبی بہ غریباں مدے“
 آپ پر ناز کرے کیوں نہ ہماری قسمت
 خوش نصیبی سے ہمیں آپ ملے ہیں حضرت
 درد کو چاہیے حضرت کی نگاہِ رحمت
 ”بارِ عصیاں بسر آوردہ جایی بدرت
 یا رسولِ عربی، شافعِ عصیاں مدے“
 جایی سے منسوب نعت
 درد کا کو روی کی تضمین

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بندوں سے ہو کیا مدحت شایانِ محمدؐ
 قرآن میں ہے اللہ ثنا خوانِ محمدؐ
 کیا شان ہے اللہ غنی شانِ محمدؐ
 ”عرش است کہیں پایہ ز ایوانِ محمدؐ
 جبریلؑ امیں خادمِ دربانِ محمدؐ
 کونین میں ذات ان کی ہے وہ ذاتِ معظم
 لاریب نہیں جس سے کوئی افضل و اکرم
 آسرایِ خفی کیوں نہ تجلی ان پہ ہوں پیہم
 ”آں ذاتِ خداوند کہ مخفی ست ز عالمِ محمدؐ
 پیدا و عیان است پشمانِ محمدؐ
 جب محفلِ دنیا میں ہوئے آپ ہویدا
 اللہ کا دین آپ سے تکمیل کو پہنچا
 آمینِ خدا صورتِ قرآن میں جب آیا
 ”توریت کہ بر موسیٰؑ و انجیلِ محمدؐ
 شد محو بیک نقطہٴ فرقانِ محمدؐ
 ان کا کرم و جود تو ہے بیحد و پایاں
 وصف اس کا بیاں کر نہیں سکتا کوئی انساں
 ہے شانِ عطا ان کے غلاموں کی نمایاں
 ”بخشدِ بمرے نہ سقا ملکِ سلیمانِ محمدؐ
 شاہانِ جہانند مہدایانِ محمدؐ

اللہ غنی مرتبہ سید والا
 خدام ہیں سب ان کے وہ کونین کے آقا
 کیا ذکر امیران و سلاطین جہاں کا
 ”آں یوسف صدیق“ نبی شاہد رعنا
 بود ست غلامے ز غلامان محمد
 جب ہوگی پیا حشر کے میدان میں ہلچل
 تھلوق کی مشکل کو کرے گا نہ کوئی حل
 انھیں گے سفارش کے لیے آپ ہی اول
 ”وز بہر شفاعت چہ اولوالعزم چہ مرسل
 در روز جزا دست بدامان محمد
 اللہ کے محبوب ہیں وہ شاہ رسول
 کیونکر نہ دل و جان افتخار ان پہ ہو قریاں
 کس شوق سے ہے بلبل شیراز شا خواں
 ”یک جاں چہ کند سعدی مسکین کہ دو صد جاں
 سازیم فدائے سگِ دربان محمد
 نعت: سعدی شیرازی
 تضمین: میرا تق کاظمی امروہوی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّم

ابتدا و انتہا آمد جمالِ روئے تو
 سر بسر نورِ خدا آمد جمالِ روئے تو
 مرجا صلِ علی آمد جمالِ روئے تو
 ”اے کہ شرحِ واضعیت آمد جمالِ روئے تو
 سورہٴ وائیل وصفِ زلفِ عنبر ہوئے تو“

”مَنْ رَآنِي“ ہے جمالِ اللہ قولِ مستند
 قولِ حق ہے ہر حدیثِ پاک اللہ الصمد
 چہرہٴ انور کا طعرا قلّٰ حقّ اللہ الصمد
 ”سین دندانِ تو از لیسِ نشانی دہد
 سورہٴ احم دارد حلقہٴ گیسوئے تو“

شافعِ روزِ جزا، خیرِ الرسل، خیرِ البشر
 حق کا جلوہ ہو ہو سرکارِ کو آیا نظر
 لامکاں میں کہہ رہا تھا خالقِ شام و سحر
 ”اے دو چشمِ سرمہ ناکت کحلِ مازاغ البصر“

قَابِ قَوْسَيْنِ ست محرابِ خیمِ امویئے تو
 نقطہٴ عارضِ تو ہے وَالنَّجْمِ شرحِ جلوہ گر
 اور عارضِ آپ کے وَالشَّمْسِ تنویرِ سحر
 ہیں یہ گیسو آپ کے وَاللَّيْلِ قولِ معتبر
 ”اے دو چشمِ سرمہ ناکت کحلِ مازاغ البصر“

قَابِ قَوْسَيْنِ ست محرابِ خیمِ امویئے تو

نعت: حضرت حسنِ دہلوی

تضمین: درد کا کوردی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

واقف ہیں خوب سرِ حقیقت سے حق پرست
آنکھوں سے دیکھتے ہیں تماشائے رنگ بست
سمجھے ہوئے دلوں میں ہیں زندانِ فاقہ مست
”حق جلوہ گر ز طرزِ بیانِ محمدؐ است
آرے کلامِ حق بزبانِ محمدؐ است“

مانا کہ خاص حق سے ہے قفلِ قضا بدست
لیکن کلید چاہیے بہرِ کشاد و بست
کننے کی بات اور ہے، سخنِ ہمیں بس است
”تیر قضا ہر آئینہ در ترکشِ حق است
اما کشادِ آن ز کمانِ محمدؐ است“
زابد تجھے بھی دیدہٴ ادراک ہو سہی
قدرتِ نہیں کہ محرمِ اسرار ہو کبھی
ہاں رازِ معرفت پہ تجھے لُجب ہو آگہی
”دانی اگر بہ معنیِ لولاک واری“

خود ہر چہ از حق است ازانِ محمدؐ است“
دل سے عزیز تر ہو وہ، یہ شے ہے مستند
فرزند و عمر و دولت و معشوقِ سرو قد
دیتے ہیں جان ان کے لیے صاحبِ خرد
”ہر کس قسمِ بدیاں چہ عزیز است می خورد
سو گندِ کردگار بجانِ محمدؐ است“

کیسی ارم، کہاں کا چمن، کس کا لالہ زار
ہم سن چکے ہیں یہ تو کہانی ہزار بار
یہ وقت قصہ خوانی، جنت نہیں ہے یار
”واعظ حدیث سایہ طوبیٰ فرو گزار

کایں جا سخن ز سرورِ روانِ محمدؐ است“
ہوتی اگر نہ مہرِ نبوت بدوشِ قد
ہوتا نہ فرق پھر کہ یہ احمدؑ ہے یا احد
مانا کہ وہ نشانِ رسالت کی ہے سند
”ور خود ز نقشِ مہرِ نبوت سخن رود

آں نیز نامور مرزِ نشانِ محمدؐ است“
اس کی ثنا و مدح کریں کس زباں سے ہم
کھاتا ہے جس کے نام کی اللہ خود قسم
راقم بقولِ غالبِ آسودہ ارم
”غالبؒ ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتم

کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمدؐ است“

نعت: میرزا غالبؒ

تضمین: میرزا قمرالدین راقم (نبیرہ غالبؒ)



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

خَلْقِ عَظِيمِ سِرِّ نَمَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ
 لَظْفِ کَلَامِ تَعِ وِ سَنَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ
 وَحَدَانِیْتُ رِوَاۓ نَشَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ
 "حَقِّ جَلُوهِ گَرِ رِ طَرَزِ بَیَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ
 اَرِ کَلَامِ حَقِّ بَزَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ"
 اب تک پڑے ہیں اس کی حقیقت پہ سو حجاب
 جلوہ ہے کس کی ذات کا، اس کے پس نقاب
 یہ راز جانتے ہیں فقط صاحبِ کتاب
 "آئینہ دارِ پرتوِ مر است ماہتاب
 شَانِ حَقِّ آشکارِ رِ شَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ"
 رہتے ہیں ہم تو نشہِ حقانیت میں مست
 اس کے فقیر رہ نہیں سکتے ہیں سبکدست
 قدرت نے اس کو بخش دیئے ہیں فراز و پست
 "تیرِ قضا ہر آئینہ در ترکشِ حَقِّ اَمْتُ
 اَمَّا کَشَاۓ اَمِّ رِ کَمَانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ"
 دیکھی ہے میں نے گلشنِ کونین کی بہار
 ہر پھول میں اسی کی جلی ہے آشکار
 نظروں میں رہ رہا ہے مینے کا کُل عذار
 "واغظِ حدیثِ سایہِ طوبیٰ فرو گزار
 ایں جا سخنِ رِ سرورِ روانِ مُحَمَّدٌ اَمْتُ"

اس کا عروج فرشتہ سمک سے ہے تا سما
 ذروں کا کیا سوال ستارے ہیں زیرِ پا
 شق القمر ہے معجزہ اس کے کمال کا
 ”بتکر“ دونہد کشتن ماہ تمام را
 کال نید مہینے ز بتان محمدؐ است
 اس کا وقار روزِ ازل سے ہے تا ابد
 اس کے کمال ذات کو کیا پا سکے خرد
 رشکِ شاہاں ہیں اس کے غلامانِ مستند
 ”در“ خود ز نقشِ مہرِ نبوت سخن رود
 آں نیز نامور ز نشانِ محمدؐ است
 ہے وہ حبیبِ خاصِ خدا شافعِ امم
 چلتا ہے اس کی مدح میں خود سرگلوں قلم
 نعتِ نبیؐ میں اور صبا کیا کرے رقم
 ”غالب“ ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشم
 کال ذاتِ پاک مرتبہ دان محمدؐ است
 نعت: میرزا غالب
 تفسیم: صبا اکبر آبادی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دونوں ہیں ایک جلوہ وحدت سے بے نقاب
 دونوں کا ایک افق پہ چمکتا ہے آفتاب
 ہیں ایک دوسرے کی فضیلت سے بہرہ یاب
 ”آئینہ دارِ پرتو مر است ماہتاب“
 شانِ حق آشکار، ز شانِ محمدؐ است
 کوئی بلند اس سے قوی ہے، نہ کوئی پست
 بہرِ حیات، موت کے مرکب کی ایک جست
 لیکن نیا کے ہاتھ ہے، اس کی کشاد و بست
 ”تیمرِ قضا“ ہر آئینہ در ترشِ حق است
 اما کشادِ آں، ز کمانِ محمدؐ است
 وہ اک حسین شخص، وہ محبوبِ کردگار
 وہ جس کی پھول پھول لطافت ہے آشکار
 صدقہ ہے اس کے حسن کا فردوس کی بہار
 ”واعظ“ حدیثِ سایہ طوبیٰ فرو گزار
 کالِ نید جنبش ز بنانِ محمدؐ است
 وہ جس کی روشنی کے علاطم ہوں ہم بہ ہم
 پھر کون اس کے نور کی لہریں کرے رقم
 زلفی، ادب سے خامہ شاعر کا سر ہے خم
 ”غائب“ ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتم
 کالِ ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمدؐ است
 نعت: اسد اللہ خان غالب
 تضمین: سیف لہری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

محمدؐ	قال	و	قل	ہے	الہی
محمدؐ	مقال		شیریں	بہ	الہی
محمدؐ	وصال		حق	حق	الہی
محمدؐ	جمال	و	بحسن		"الہی"
محمدؐ	کمال	و	بفضل	الہی	
عالم	سردار		بتوقیر	الہی	
مجسم	نور		تویر	بہ	الہی
معظم	رسول		حق	حق	الہی
کرم	نبی		حق		"الہی"
محمدؐ	نوال	و	بجود	الہی	
نوازی	بندہ	پہ	اب اپنے بندوں	کر	
نیازی	بے	چکی	ہو	بہت	الہی
سرفرازی	ہو	کو	امت	اب تو	عطا
حجازی	نبی	روح	بہ		"الہی"
محمدؐ	جلال	و	بجاہ	الہی	
آمین	حامیم		بأسرار	الہی	
یاسین	و	طا	بانوار	الہی	
یاسین	تنزیل		باعزاز	الہی	
ختم النبیین	باجاز			"الہی"	
محمدؐ	مقال	بصدق	الہی !		
یاور	ہے	کوئی	کوئی نہ	غم خوار	نہ
مضطر	و	پریشان	امت	ہر فرد	نہ

اس اب دستِ رحمت رکھ امت کے سر پر
 "الہی" بہ تصدیقِ صدیقِ اکبر
 محمدؐ صداقتِ مال

الہی سوا تیرے کس سے کہیں ہم
 جو ہے مضطرب دل تو ہے چشمِ پرِ غم
 ستم کچھ سنگر کے ہوتے نہیں کم
 "الہی" بانصافِ فاروقِ اعظم
 محمدؐ عدالتِ کمال

ہے ہر اک مسلمان کی آنکھ گریاں
 جو ہے آنکھ گریاں تو سینہ ہے بریاں
 اب امت کی ہر ایک مشکل ہو آساں
 "الہی" باکرامِ عثمانِ عفا
 محمدؐ کہ شد کشتہ در امثال

ادب سے یہی عرض ہے سر جھکا کر
 خدایا کہاں تک یہ خوں ریز منظر
 پریشاں ہے امتِ کرم کر کرم کر
 "الہی" بہ حکمریم و اعزازی حیدر
 محمدؐ کہ ظاہر شد از وے کمال

یہ دیرینہ الفت نیا رنگ لائے
 ضیا تیرے جلووں کی یہ دردِ پائے
 ادب سے یہی عرض ہے سر جھکائے
 "ولم" را عنایت کئی تازہ عشقے
 محمدؐ محبوبی و خدہ خال

نعت: جمیل فرخ آبادی
 تفسیر: درد کا کو روی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اے کہ بر جامہ آفاق طراز آمد
 اے کہ در نامہ آفاق چو راز آمد
 اے کہ در عز و شرف باہم ساز آمد
 ”مرحبا خواجہ ما بندہ نواز آمد
 مایہ نازش ارباب نیاز آمد“
 آپ سے منزل عرفاں پہ ہے پائے ادراک
 آپ سے غرقہ طوفاں ہے، بنائے اشراک
 آپ کے وصف میں درمائدہ ہے فکرِ چالاک
 ”مرحبا اے قمرِ بُنج بُدی کز سُرخِ پاک
 دیں فروز آمد کفرِ گداز آمد“
 آپ ہیں مطلعِ انوارِ خداوندِ فلق
 آپ ہیں مظہرِ اسرارِ خدائے مطلق
 آپ کی ذات سے ایماں نے ہے پائی رونق
 ”مرحبا اے ہمہ تن نور کہ از جلوہ حق
 جمل سوز آمد علم تراز آمد“
 آپ کا نام ہے سرمایہ فخرِ اب و جد
 آپ کی ذات ہے محبوبِ خداوندِ اُحد
 آپ کے وصفِ گرامی کا نہ پایہ ہے نہ حد
 ”مرحبا اے سرِ موعے تو ازل تا بہ ابد
 فرمت باد کہ با زلف دراز آمد“
 نعت: کرامت علی اعجاز جے پوری
 تفسیر: سلیم الدین تسلیم نارولی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ظلمت	کی	اندھیری	تھی	چھائی
اک	دم	سے	فنا	بدلی!
سورج		چکا	گئی	منی
		الصَّبْحِ	ہمارا	مِنَ
		وَاللَّيْلِ	درجی	مِنَ
احمد	سا	نہی	امت	کو
رحمت	کا	کنول	واللہ	کھلا
حق	نے	کہا	احمد	کو
		لَا اَقْدَارَ	الرَّسُلِ	فَضْلًا
		اَهْدَا	السَّبِيلِ	وَلَا اِلٰهَ اِلَّا
معراج	کی	شب	رحمت	مُحَمَّدًا
کتا	تھا	خدا	بھی	صلی
تھی	دھوم	یہی	تا	عرشِ خدا
		لَا اَقْدَارَ	الرَّسُلِ	فَضْلًا
		اَهْدَا	السَّبِيلِ	وَلَا اِلٰهَ اِلَّا
وَاٰلِهٖ		اِذَا	وصف	گیسو
جس	راہ	گئے	پھیل	خوشبو!
احکام	خدا	سے	کر کے	وضو
		سَجَدَ	الشَّجَرِ	نَطَقَ
		شَقَّ	القَمَرِ	بَارِ شَارَتِهِ
				الْحَجَرِ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّم

وہ دن خدا کرے کہ مدینہ کا ہو سفر
 حسرت ہے، دل میں روضہ کی جالی کو تھام کر
 بعد از درود پاک عجزِ تمام تر
 فرطِ ادب سے عرض کروں یہ جھکا کے سر
 ”یَا صَاحِبَ الْجَمَالِ وَ یَا سَیِّدَ الْبَشَرِ“
 اے روحِ آسمان و زمین، جانِ خشک و ترا!
 آقائے ہست و بود، شہنشاہِ بحر و برا!
 موقوف کچھ نہ مجھ پہ، نہ میری زبان پر
 حور و ملک پکار اٹھے تجھ کو دیکھ کر
 ”مَنْ کُوْنُ جَحْکَ الْمُنِیْرِ لَقَدْ نَوَّرَ الْقَمَرِ“
 ہر شے میں تیرا جلوہ ہے ہر گل میں تیری بو
 ہر دل میں تیری یاد ہے، ہر لب پہ گفتگو
 اللہ کو بھی تیری طلب، تیری آرزو
 میں اور تیری مدح! ”مَنْ بَیَّنَ اَشْیَاءَ کَمَا کَانَ حَقُّهُ“
 تھک تھک کے رہ گئے ہیں تصور کے بال و پر
 عرفان و آگہی کے مراحل ہوئے نہ سر
 ہر ایک جانتا ہے، یہ کس کو نہیں خبر
 اب اس کے بعد کیا کہے، کیا طاقتِ بشر
 ”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“

تضمین: قاسم مجددی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

صبح	ازل کے آئینہ نور ہو ہو		
شام	اب ہے پرتو گیسوئے مشک بو		
تیری	ثنا میں اس کے سوا کیا ہو	مفتگو	
”لا“	ممكن اشاء کما کان حقہ		
کون	بعد از خدا بزرگ توئی	قصہ مختصر	
خلید	و مکاں میں تیری تجلی سے آبرو		
توحید	بریں ہے تیرا سراپردہ نمو		
”لا“	کبریا کی دلیل ہمیں ہے تو		
	ممكن اشاء کما کان حقہ		
چاک	بعد از خدا بزرگ توئی	قصہ مختصر	
کوثر	تغینات کو تو نے کیا رفو		
مصع	ہے تیرا آبِ روان دم وضو		
”لا“	یہ کاش جا کے پڑھوں تیرے روبرو		
	ممكن اشاء کما کان حقہ		
تیری	بعد از خدا بزرگ توئی	قصہ مختصر	
نبا	نگاہ بادہ وحدت کا ہے سبو		
اللہ	تری جبین رسالت پہ شانِ حو		
”لا“	جاننا ہے تری منزلِ علو		
	ممكن اشاء کما کان حقہ		
	بعد از خدا بزرگ توئی	قصہ مختصر	
تضمین: علامہ ضیاء القادری			

خواتین کی محفلِ نعت

شاخِ ادب فیض پور خورد شرتپور روڈ ضلع شیخوپورہ ۱۹۶۵ء سے لے کر آج تک جہاں بچوں اور مردوں کے ذوق کے لئے ہر ماہ مشاعرے اور ادبی علمی پروگرام تشکیل دیتا چلا آ رہا ہے۔ اس بار ۲۸ جنوری ۱۹۹۳ء (جمعۃ المبارک) کو ماہانہ محفلِ نعت، نعت گو خواتین کے لئے وقف تھی۔ نزدیک و دور سے بہت سی خواتین تشریف لائیں۔ فیض پور خورد کے ارد گرد کے دیہات خصوصاً "نین سکھ" ابوالخیر، ٹھٹھہ، نگلیاں والا، گلیاں موتی فوجی، ڈھیاں چاڑ، کوٹ نور شاہ، ستار والا، واہدے، بنی نگر، دیزھ، بھلے اندرون، کوٹ عبدالمالک، پنڈی داس، مرید کے، کامونکے، برج اتاری ڈھاکے اور شرتپور شریف تک کی نعت خواں بچیوں اور پردہ نشین نعت گو خواتین نے بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں گلے عقیقت پیش کئے۔

محفل کی صدارت سیدہ ایس بخاری نے کی۔ لاہور سے آنے والی زینت بیگم، خوشنودہ بیگم اور سیدہ شہناز صاحبہ خصوصی مہمان تھیں۔ مشاعرہ میں نعت گو خواتین نے اپنا اپنا کلام سنا کر داد پائی۔ سٹیج سیکرٹری کے فرائض مس عابدہ اثر بی۔ اے نے انجام دیئے۔

نعت خواں بچیوں کو ہزدو پئے پیش کئے گئے۔ آخر میں مختلف مقامات سے آنے والی خواتین ولایت بیگم، حنیقاں بیگم، بشیراں بیگم، شکیلہ بیگم، منیہ بیگم نے مل کر درود و سلام پڑھا۔ شیرینی تقسیم کی گئی اور کشمیر کے مظلوم مسلمانوں کی آزادی کے لئے دعائیں کی گئیں۔

رپورٹ: ثریا نذیر (کوٹ عبدالمالک)

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے خاص نمبر

۱۹۸۸ (جنوری تا دسمبر)

- حمزہ باری تعالیٰ • نعت کیا ہے • منۃ الرسول (اول و دوم)
- اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول و دوم) • نعتِ قدسی
- غیرِ مسلموں کی نعت (اول) • رسولِ نبیوں کا تعارف (اول)
- میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ اول، دوم و سوم)

۱۹۸۹ (جنوری تا دسمبر)

- لاکھوں سلام (اول و دوم) • رسولِ نبیوں کا تعارف (دوم)
- معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول و دوم) • غیرِ مسلموں کی نعت (دوم)
- کلامِ ضیاءِ نقادری (اول و دوم) • اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم)
- درود و سلام (حصہ اول، دوم و سوم)

۱۹۹۰ (جنوری تا دسمبر)

- حسنِ رضا بریلوی کی نعت • رسولِ نبیوں کا تعارف (سوم)
- درود و سلام (چہارم، پنجم و ششم) • غیرِ مسلموں کی نعت (سوم)
- اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چہارم) • وارثیوں کی نعت
- آزاد بیکانیری کی نعت (اول) • درود و سلام (ہفتم و ہشتم)

۱۹۹۱ (جنوری تا دسمبر)

- شہیدانِ ناموس رسالت (اول، دوم، سوم، چہارم و پنجم)
- غریب سہارنپوری کی نعت • نعتیہ مسدس • فیضانِ رضا
- عربی ادب میں ذکرِ میلاد • سراپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
- اقبال کی نعت • حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن

ماہنامہ نعت لاہور ۱۹۹۲ء کے خاص نمبر

نعتیہ رباعیات	جنوری
آزاد بیکانیری کی نعت (حصہ دوم)	فروری
نعت کے سائے میں	مارچ
حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول)	اپریل
حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (دوم)	مئی
حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (سوم)	جون
غیر مسلموں کی نعت - حصہ چہارم	جولائی
(لالہ پچھی نرائن سخا کی نعت گوئی)	
آزاد نعتیہ نظم	اگست
سیرت منظوم	ستمبر
سرپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ دوم)	اکتوبر
سفر سعادت، منزل محبت (حصہ اول)	نومبر
سفر سعادت، منزل محبت (حصہ دوم)	دسمبر

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

- جنوری ۹۲ (قطعات)
- فروری عربی نعت اور علامہ نبہانی
- مارچ ستار وارثی کی نعت گوئی
- اپریل حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے
- مئی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سیاہ فام رفقا
- جون زائرِ مدینہ بہزاد لکھنؤی کی نعت
- جولائی تسخیرِ عالمین اور رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
- اگست تسخیرِ عالمین اور رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
- ستمبر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نمبروں کا تعارف (حصہ چہارم)
- اکتوبر نعت ہی نعت
- نومبر یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)
- دسمبر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین

آئندہ شمارہ : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاشی زندگی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و الصلوٰۃ کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے عرقی سے محفوظ رکھیں۔

قارئین محترم سے التماس

میری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد صاحب (متوفی ۲۱ مئی ۱۹۸۸ء بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ء بروز اتوار) کی اشیر یاد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔

(ایڈیٹر)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیثِ نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورِ سرورِ کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکرِ مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

قارئینِ محترم سے التماس

میری صلاحیتیں والدین کے حُسنِ تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والدِ مرحوم راجا غلام محمد صاحب (متوفی ۱۹۶۱ء) کی مئی ۱۹۸۸ء بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹۸۱ء اگست ۱۹۹۰ء بروز اتوار) کی اشیر یاد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔

(ایڈیٹر)